

## CRITERIOS DE CALIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN UNISANGIL

### Criterios educativos generales:

1. El material resulta adecuado a las características de los estudiantes que lo utilizarán.
2. El material tiene una intencionalidad pedagógica clara que puede estar orientada hacia la comprensión de los contenidos, reflexión, aplicación, refuerzo, investigación y/o búsqueda de nuevas relaciones.
3. El material puede ayudar a conseguir los objetivos educativos pretendidos en la asignatura
4. Resultados de evaluación de aplicación del recurso (por parte del docente y el estudiante). La evaluación de la eficiencia del recurso se realizará a partir de los criterios estipulados en la planeación de este.

### Criterios por tipo de material:

#### MATERIAL FORMATO TEXTO

DOCUMENTO	CRITERIOS FUNDAMENTALES DE CALIDAD
Módulos de formación para metodología a distancia	Son explícitos en la <b>“Guía para la producción, gestión, distribución y uso de módulos de formación en los programas académicos con metodología a distancia tradicional de UNISANGIL”</b> .
Documento académico	-Los documentos son creaciones originales del docente. -Se referencian adecuadamente las fuentes de información. -Son textos estructurados, coherentes y claros.
Fichas de lectura	-La selección del documento, libro o artículo se hizo con criterios de pertinencia, actualización, rigurosidad. -La guía incluye los aspectos de análisis suficientes y fundamentales. -El formato de recolección de la información es claro y las instrucciones claras y precisas.
Protocolos y guías de laboratorio  y  Guías de trabajo de campo y de trabajo autónomo.	-Es un documento que exige precisión. Por eso, las instrucciones deben ser muy claras y precisas. -El documento incluye como mínimo el objetivo, responsabilidades, metodología, medidas de higiene y seguridad, procedimientos, bibliografía y anexos. -Incluye las instrucciones tanto para la preparación de la actividad como para su realización e informe. -La guía tiene la información de soporte requerida: tablas, gráficas, manuales, definiciones, abreviaturas, cifras y datos necesarios para realización de la actividad. -Anexa la plantilla para la realización del informe.

<p>Tutoriales y Manuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El tutorial tiene secuencia lógica para propiciar la comprensión por parte del estudiante.</li> <li>-Los pasos, descripciones y explicaciones incluidas son claras y precisas.</li> <li>-Incluye las ayudas visuales necesarias para ilustrar y ubicar al estudiante.</li> <li>-Presenta el propósito, contexto y población objetivo del documento.</li> </ul>
<p>Guías didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La guía está escrita con claridad y precisión.</li> <li>-Incluye la documentación de referencia necesaria. (Tablas, bibliografías, esquemas, instructivos...)</li> <li>- Presenta el propósito, contexto y población objetivo; así como las responsabilidades, roles, productos esperados y los criterios de realización y evaluación.</li> <li>-Incluye los formatos y plantillas requeridas para la presentación de los resultados.</li> </ul>
<p>Compilaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para favorecer la máxima comprensión por parte del estudiante, el docente compilador incluye las anotaciones, aclaraciones y contenidos pertinentes que equivalen a mínimo un 40% del contenido total de la compilación.</li> <li>-La selección de la información se hará siguiendo criterios de actualización, pertinencia, nivel de complejidad y abstracción adecuado al nivel de formación de los estudiantes y coherencia con los propósitos de formación</li> <li>-Se privilegia el uso de documentos como capítulos de libro, artículos científicos, documentos técnicos, tesis de maestría y doctorado, publicaciones de organizaciones oficiales, memorias, etc.</li> <li>-Se utiliza un método de ordenación de las fuentes de información de acuerdo con la lógica y/o temática abordada.</li> <li>-La compilación incluye una introducción, objetivos y descripciones generales.</li> <li>-Se respetan los derechos de autor y se gestiona la autorización de los autores para la utilización con fines académicos.</li> </ul>

<p>Estudios de caso y propuesta para su análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se respetan y resguardan los datos personales de los implicados en el caso.</li> <li>-El caso se escribe siguiendo criterios de coherencia, claridad y precisión.</li> <li>-El caso plantea dilemas, controversias y diversas vías de análisis o solución.</li> <li>-La propuesta de análisis o solución es coherente con el caso.</li> <li>-Incluye la documentación de referencia necesaria.</li> <li>-Incluye los formatos y plantillas requeridas para que el estudiante presente los resultados.</li> </ul>
<p>Batería de pruebas o instrumentos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los instrumentos de evaluación guardan estrecha relación entre sí</li> <li>-Las preguntas o planteamientos han sido enunciadas con claridad</li> <li>-Se enuncian los criterios de evaluación que se considerarán en las evaluaciones.</li> <li>-Si son rejillas de valoración, es clara la escala de valoración.</li> <li>-Se señalan las fuentes de información, en caso de que se hayan requerido en el trabajo.</li> </ul>

**MATERIAL INTERACTIVO:**

DOCUMENTO	CRITERIOS FUNDAMENTALES DE CALIDAD
<p>Cursos virtuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al menos un 75% del contenido publicado es creación original del docente.</li> <li>-En el caso de la información tomada de otras fuentes, se referencia adecuadamente.</li> <li>-Se respetan los derechos de autor y se gestiona la autorización de los autores para la utilización de recursos con fines académicos.</li> <li>-Los recursos audiovisuales como videos, audios, imágenes y animaciones se han producido con niveles adecuados de calidad tanto en su forma como en su fondo.</li> </ul>
<p>Recurso interactivo digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El material se ejecuta en equipos multiplataforma.</li> <li>-Al menos un 75% del contenido publicado es creación original del docente.</li> <li>-En el caso de la información tomada de otras fuentes, se referencia adecuadamente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se respetan los derechos de autor y se gestiona la autorización de los autores para la utilización de recursos con fines académicos.</li> <li>-Los recursos audiovisuales como videos, audios, imágenes y animaciones se han producido con niveles adecuados de calidad tanto en su forma como en su fondo.</li> </ul>
Video educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene niveles adecuados de calidad en el audio e imagen.</li> <li>-Se identifica el propósito educativo.</li> <li>-Utiliza una adecuada estrategia comunicativa que se orienta al propósito educativo.</li> <li>-Se tienen las respectivas autorizaciones de uso de imagen de quienes participan en el video.</li> </ul>
Podcast	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene niveles adecuados de calidad en el volumen, intencionalidad, ritmo, vocalización y dicción.</li> <li>- Se tienen las respectivas autorizaciones de uso de la voz de quienes participan en el audio.</li> </ul>
Sonoviso	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene niveles adecuados de calidad en el audio e imagen.</li> <li>-Se identifica el propósito educativo.</li> <li>-Utiliza una adecuada estrategia comunicativa que se orienta al propósito educativo.</li> <li>-Se tienen las respectivas autorizaciones de uso de imagen de quienes participan en el video.</li> </ul>
Colección de Fotografías e ilustraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tener un número considerable de elementos que se relacionen con un tema en común del contexto académico. (Mínimo 10 elementos)</li> <li>-Las imágenes son de alta resolución y en formatos conocidos.</li> </ul>
Animaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene niveles adecuados de calidad en el audio e imagen.</li> <li>-Se identifica el propósito educativo.</li> <li>-Utiliza una adecuada estrategia comunicativa que se orienta al propósito educativo.</li> <li>-Se tienen las respectivas autorizaciones de uso de imagen de quienes participan en las animaciones.</li> </ul>
Páginas web y Blogs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las entradas o publicaciones son periódicas.</li> <li>-El contenido de las entradas o publicaciones (textos, imágenes, etc.) son de creación propia del docente.</li> <li>-Tiene las debidas autorizaciones de uso de textos o imágenes creados por terceros.</li> </ul>
Aplicaciones móviles	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La aplicación es intuitiva, navegable y de fácil acceso.</li> <li>-Los contenidos usados son propios del docente.</li> <li>-Las imágenes, videos y demás recursos tienen calidad gráfica.</li> </ul>

<p>Objetos virtuales de aprendizaje (OVA)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Al menos un 75% del contenido publicado es creación original del docente.</li><li>-En el caso de la información tomada de otras fuentes, se referencia adecuadamente.</li><li>-Se respetan los derechos de autor y se gestiona la autorización de los autores para la utilización de recursos con fines académicos.</li><li>-Los recursos audiovisuales como videos, audios, imágenes y animaciones se han producido con niveles adecuados de calidad tanto en su forma como en su fondo.</li></ul>
---	--