



# CIUDADANÍA DESDE EL AULA V O L U M E N 2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sandra Sánchez, María Trinidad Gómez, Rafael Rodríguez,  
Laura Barragán, Sandra Neira y Fabio Barragán



CIUDADANÍA  
DESDE EL AULA

VOLUMEN 2  

---

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

SANDRA IVETH SÁNCHEZ CUBILLOS

---

MARÍA TRINIDAD GÓMEZ MARTÍNEZ

---

RAFAEL IVÁN RODRÍGUEZ SUÁREZ

---

SANDRA MILENA NEIRA CAMACHO

---

LAURA PATRICIA BARRAGÁN SANTOS

---

FABIO ENRIQUE BARRAGÁN SANTOS

**CARTILLA PARA MAESTROS**



## **CIUDADANÍA DESDE EL AULA.**

Volumen 2: Estrategias didácticas

ISBN Volumen 2: 978-958-58321-4-5

ISBN Obra Completa: 978-958-58321-2-1

69 páginas

© **UNISANGIL, 2017**

San Gil. Km 2 vía San Gil – Charalá (Col.)

Tel. (7) 724 5757

© Sandra Sánchez, María Trinidad Gómez, Rafael Rodríguez,  
Laura Barragán, Sandra Neira y Fabio Barragán

Coordinación editorial: **Elluz Tatiana Pinilla y Fabio Barragán**

Corrección: **Luis Fernando García Núñez**

Diseño: **Yuddy Hernández**

Fotografías: **Grupo de Investigación Tarepe, UNISANGIL**

Impresión: **Futura**



# CONTENIDO

Para leer primero .....	4
Conversar es nuestro cuento .....	5
Objetivo .....	6
Manifestaciones de ciudadanía .....	6
Procedimiento .....	7
Características fundamentales de las conversaciones de aula .....	11
Agradecimientos .....	18
Dilemas morales con apoyo de TIC .....	21
¿Por qué hablar de dilemas morales? .....	21
Manifestaciones de ciudadanía .....	24
Procedimiento .....	25
El uso de las TIC y las diversas formas de interactividad .....	29
Agradecimientos .....	31
Más estrategias didácticas .....	34
Estrategias didácticas enfocadas en participar .....	34
Estrategias didácticas para ser incluyentes .....	40
Estrategias didácticas direccionadas a regular el poder .....	42
Estrategias didácticas enfocadas en construir y valorar normas .....	46
Estrategias didácticas encaminadas a cuidar la vida .....	51
Estrategias didácticas enfocadas en gestionar la solución pacífica de problemas y conflictos .....	53
Estrategias didácticas para debatir .....	57
Estrategias didácticas para conversar .....	60
Estrategias didácticas encaminadas a comprometerse socialmente .....	63
Agradecimientos .....	64
Referencias bibliográficas .....	65



## PARA LEER PRIMERO

Fabio Enrique Barragán Santos

En el volumen 1 de esta publicación, con este mismo título, se han presentado detalladamente elementos fundamentales para comprender e integrar el contenido de ambas cartillas y la propuesta de **Ciudadanía desde el Aula** en su conjunto. Como allí se explicó, hemos dedicado el volumen 1 a las orientaciones didácticas y el volumen 2 a las estrategias didácticas.

Por lo tanto, en las páginas de este volumen los lectores encontrarán un conjunto de estrategias didácticas para educar en competencias ciudadanas. Las dos primeras: **Conversar es nuestro cuento** y **Dilemas morales con apoyo de TIC**, fueron construidas y desarrolladas por colectivos de docentes. Las demás, que se presentan en la tercera parte bajo el título de **Más estrategias didácticas**, fueron diseñadas y desarrolladas por uno o dos docentes de la provincia de Guanentá.

Cada estrategia didáctica de **Ciudadanía desde el Aula** eligió una manifestación de ciudadanía para enfocarse, no obstante puede facilitar varias. Consideramos que esta elección les permitió a los maestros distinguir, de modo más preciso, sus objetivos, las actividades a desarrollar y los resultados que consiguieron.

La información que ofrecemos sobre las dos estrategias didácticas desarrolladas con colectivos de maestros es mucho más profunda y amplia que la de las demás. Esto obedece a que solo los proyectos de investigación que originaron **Conversar es nuestro cuento** y **Dilemas morales con apoyo de TIC** tuvieron por objetivo general, precisamente, construir y desarrollar una estrategia didáctica.

Deseamos que los lectores de la presente obra encuentren en este volumen maneras de llevar al aula las orientaciones didácticas y el enfoque pedagógico que expusimos en el volumen 1; y que estas estrategias didácticas estimulen a los maestros de contextos diferentes a la provincia de Guanentá para emprender sus propias experiencias, bien sea adoptando alguna de las alternativas que presentamos o construyendo su propia estrategia didáctica.



# CONVERSAR ES NUESTRO CUENTO

Sandra Iveth Sánchez Cubillos

En este capítulo presentaremos la información fundamental de la estrategia **Conversar es nuestro cuento**; la cual busca fomentar en los estudiantes de preescolar y básica primaria competencias ciudadanas que se manifiestan durante conversaciones de aula a partir de narraciones breves. En primera instancia, estas narraciones fueron las contenidas en la colección **Cuentos para conversar**<sup>1</sup> de la Fundación Española Edex; sin embargo, la estrategia puede implementarse también a partir de otras narraciones, sea en formato de video, de audio o en textos escritos; y preferiblemente sin moraleja, para ampliar su potencial pedagógico.

**Conversar es nuestro cuento fue concebida como una estrategia didáctica transversal al currículo**, puesto que permite integrarse con varias asignaturas, áreas específicas o proyectos. También puede ser implementada tanto en grupos pequeños de estudiantes (diez o menos), como en grupos más numerosos, ya sean de un mismo grado o multigrado, como ocurre en grupos de Escuela Nueva.

**Conversar es nuestro cuento** es el principal resultado del proyecto de investigación 1 del programa **Ciudadanía desde el Aula**. Fue diseñada entre un grupo de 30 docentes de la provincia de Guantánamo y miembros del grupo de investigación Tarepe, con acompañamiento de un par de asesores de Edex. En este grupo estuvieron representados 13 municipios y 20 establecimientos educativos de diferente naturaleza (privados y públicos, de los sectores urbano y rural).

*En el primer capítulo del volumen 1 encontrará información detallada sobre la Provincia de Guantánamo y el proyecto de investigación 1, que dio origen a Conversar es nuestro cuento.*

<sup>1</sup> Conjunto de relatos en formato de audio, álbumes y animaciones en video, que cuentan historias problemáticas cercanas a los estudiantes, producidos por la Fundación Edex (2016).

## Objetivo

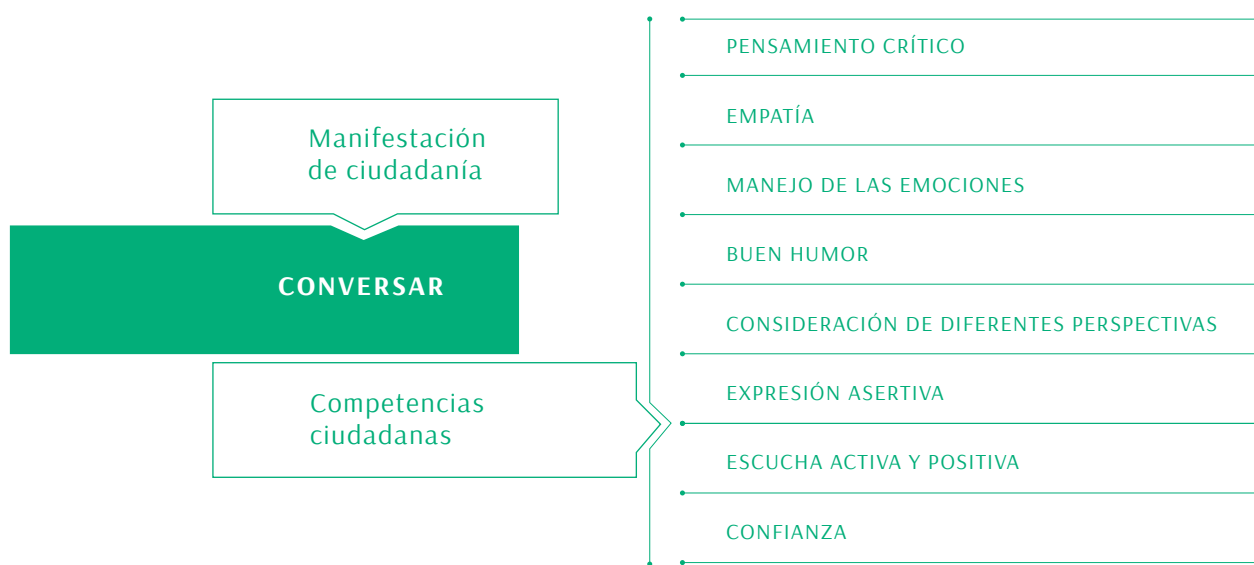


La estrategia didáctica pretende fomentar en los estudiantes competencias ciudadanas que se manifiestan durante conversaciones de aula a partir de narraciones breves.

## Manifestaciones de ciudadanía

**Conversar es nuestro cuento** promueve la conversación, como manifestación de ciudadanía. Por lo tanto, pone en juego directamente varias competencias ciudadanas denominadas: Pensamiento crítico, empatía, manejo de las emociones, buen humor, consideración de diferentes perspectivas, expresión asertiva, escucha activa y positiva, y confianza (**Figura 1**). No obstante, se favorecen simultáneamente otras manifestaciones de ciudadanía; por ejemplo: **pluralismo, inclusión, participación y construcción de normas**.

**FIGURA 1: COMPETENCIAS CIUDADANAS INTEGRADAS AL CONVERSAR**



Fuente: elaboración propia



## Procedimiento

En el material audiovisual adjunto los lectores encontrarán un video que describe la estrategia *Conversar es nuestro cuento desde la experiencia de los participantes*.

La estrategia se desarrolla en tres etapas fundamentales: preconversación, conversación y posconversación (**Figura 2**).

**FIGURA 2: PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA CONVERSAR ES NUESTRO CUENTO**



Fuente: elaboración propia

### Etapa preconversación

Llegamos a la conclusión de que iniciar la estrategia didáctica antes del momento mismo de la conversación mejora la disposición del grupo de estudiantes y amplía las posibilidades de que se integren todas las competencias ciudadanas deseadas. Por eso realizamos algunas actividades días y minutos antes de la conversación propiamente dicha. No obstante, pudimos notar que durante estas actividades a veces ocurren algunas conversaciones que van activando competencias ciudadanas.

#### Días antes

- ◆ Seleccionar el cuento y el tema mediante concertación con los estudiantes. Como la mayoría de las veces el cuento es desconocido por ellos y el título no es suficiente para precisar los temas relacionados con el cuento, conviene que el docente les presente un conjunto de temas que cada cuento posibilita.



- ◆ Acordar con los estudiantes fuentes para buscar información y maneras de traerla al aula. Por ejemplo: consultar con profesionales, familiares u otras personas de la comunidad, y traer apuntes o grabaciones de audio.
- 

- ◆ Planear la conversación con participación de los estudiantes: elegir la hora, el lugar, los recursos necesarios y (cuando corresponda) los diferentes roles (moderador, camarógrafo, técnico de sonido, relator, etc.).
- 

### Sugerencia

- ◆ Presentar el inicio del cuento puede generar curiosidad y motivación. Los estudiantes tendrán una idea más precisa del contexto del cuento que se trabajará.
- 

### Minutos antes

- ◆ Preparar el espacio físico y los recursos con participación de los estudiantes.
  - ◆ Realizar un juego de motivación que promueva el trabajo en equipo y experiencias relacionadas con el cuento.
  - ◆ Construir y recordar las pautas para conversar. Es recomendable que se publiquen en un lugar visible para todos.
- 

- ◆ Disponerse para conversar, lo cual incluye la ubicación del docente y estudiantes en el lugar elegido para la conversación.
- 

### Sugerencias

- ◆ Presentar de nuevo el inicio del cuento puede servir para entrar en contexto de conversación.
  - ◆ Cuando el grupo de estudiantes sea muy numeroso, pueden usarse alternativas como el trabajo en pequeños grupos o los círculos concéntricos (en los que algunos estudiantes conversan y otros escuchan, observan y analizan la conversación).
- 



## Etapa de conversación

Es importante que no se conduzca la conversación hacia la conclusión correcta, el final perfecto o la moraleja. Las preguntas más adecuadas son las abiertas, las que favorecen la diversidad; por lo tanto, ninguna respuesta debe ser descalificada.

- ◆ Realizar preguntas abiertas sobre el juego y el inicio del cuento. Por ejemplo: ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Alguien se sintió mal durante el juego? ¿Cuál fue su rol? ¿Qué relación encuentran entre el juego y el inicio del cuento? ¿Hubo conflictos, cómo los solucionaron?

*En este caso la palabra leer adquiere un amplio sentido. Puede referirse también a ver un video o escuchar un audio, dependiendo del formato que se haya elegido.*

- ◆ **Leer el cuento completo.** Se recomienda pausar la narración en momentos significativos del relato y hacer preguntas abiertas como: ¿Qué creen que pasará a continuación? ¿Por qué tal personaje hizo eso?

- ◆ Realizar preguntas abiertas que promuevan que se integre en la conversación la información consultada. Por ejemplo: ¿Qué relación encuentran entre la información que recopilaron y el cuento? ¿Qué creen que le diría el abogado que ustedes consultaron a tal personaje?

- ◆ Hacer preguntas que integren el contexto de los estudiantes a la conversación. Por ejemplo: ¿alguno de ustedes ha vivido algo parecido a lo que ocurre en el cuento? ¿Conocen casos parecidos a este, en su barrio, en su vereda, en este país o en otros?

- ◆ Formular preguntas que favorezcan la conversación desde diversas perspectivas. Por ejemplo: ¿Qué pensarían en otros países sobre esto? ¿Por qué los personajes ven las cosas de modos diferentes?

- ◆ Hacer preguntas que favorezcan el pensamiento divergente, como: ¿Qué otros finales se les ocurren para este cuento? ¿Qué hubiese pasado si...?





### Sugerencias

- ◆ Se recomienda que esta etapa dure entre 20 y 30 minutos para que no produzca cansancio en los estudiantes.
- ◆ Es conveniente que los estudiantes también puedan hacer preguntas. El docente puede animarlos progresivamente para que se vinculen a la conversación a través de preguntas abiertas que inciten a todos sus compañeros a participar.

## Etapa posconversación

- ◆ Actividad de cierre en la que cada estudiante pueda expresarse respecto al cuento y el tema de conversación (aunque no sea verbalmente). Algunas alternativas pueden ser: carteleras, dibujos y coplas.
- ◆ Evaluación colectiva de la conversación. Más que evaluar el desempeño individual de cada estudiante, se trata de analizar si la conversación funcionó. Por eso se recomienda hacer preguntas en plural y tener en cuenta las pautas acordadas para conversar. Por ejemplo: ¿Escuchamos a nuestros compañeros cuando estaban hablando? ¿Todos participamos en la conversación? ¿Qué podríamos hacer en el futuro para que las conversaciones funcionen mejor? ¿Pudimos haber hecho sentir mal a alguien durante la conversación?

### Sugerencia

- ◆ Los maestros de **Ciudadanía desde el Aula** decidieron no dar calificaciones individuales por el desempeño de cada estudiante durante la conversación. Cuando lo hicieron por alguna razón, esta calificación salió de una autoevaluación del estudiante respecto de las pautas establecidas.



## Características fundamentales de las conversaciones de aula

Docentes, investigadores y asesores concretamos un conjunto de nueve características necesarias en las conversaciones de aula que desean propiciar competencias ciudadanas. Estas características sirvieron de horizonte en las prácticas de aula y, a la vez, se enriquecieron con la reflexión realizada sobre dichas prácticas. A continuación las describimos brevemente.

### Concertación de temas, cuentos y pautas para conversar

Un aula que favorece la ciudadanía considera los intereses y las ideas de estudiantes y docentes. La concertación pasa por el planteamiento y análisis de las propuestas de todos y la construcción de acuerdos que a todos dejen satisfechos.

*Invitamos a leer el volumen 1 para relacionar esta característica con la orientación didáctica 2: Fomento y permito que los estudiantes participen efectivamente en la toma de decisiones de la vida escolar.*

En las pautas se negocian los mecanismos de control y corrección, teniendo en cuenta que estos estén en manos de todos. Además, las pautas deben garantizar que todos los estudiantes puedan participar y ser escuchados en igualdad de condiciones. Dora Ángela Muñoz, docente en el municipio de San Gil, expresó así como ha influido esta característica en sus conversaciones y práctica diaria.



*Para mí como maestra ha sido muy positivo y muy acertado porque prácticamente lo que yo tengo que hacer es guiar, ellos ya han construido las pautas, ya saben cómo. Es ir guiando, ir recordando, para que ellos puedan autorregularse y ha sido muy bonito porque a través de algo tan sencillo como conversar se ha podido llevar pautas para una convivencia armoniosa en el salón de clase y el ambiente ha sido mucho más agradable, más positivo para el trabajo que se hace (2017).*



Es necesario reconocer que los temas y los cuentos son cosa diferente. Por ejemplo, el cuento “La liebre y la tortuga” puede servir como pretexto para conversar sobre las distintas formas de competir o sobre la diversidad de habilidades que tienen las personas. Se recomienda que los temas correspondan con ámbitos diversos (familiar, escolar, local, nacional, mundial, etc.).



## Confianza mutua



*Yo veo que la confianza se da en el aula por la fluidez de los compañeros en el otro, que ellos no les da miedo decirle al otro lo que piensa, o expresar su opinión; cada uno opina y habla a pesar de que son tan tímidos para muchas cosas, sienten la confianza de poder expresarse, de poder decir las cosas, de poder aclarar sus sentimientos, sus emociones (Parra, 2016).*



Aunque ya se explicó en el primer volumen lo que entendemos por confianza, las anteriores palabras de la profesora Alba Fanny Parra, del municipio de San Gil, nos ayudan a comprender cómo se concreta la confianza en conversaciones de aula.

Agregamos que **es necesario que el estudiante confíe en su docente, en sus pares y en sí mismo, además se requiere que el docente confíe en sus estudiantes.**

Una adecuada mediación del docente hace que todos los estudiantes se animen a conversar. Esto implica que el docente confíe en que los puntos de vista de los estudiantes son válidos, aunque a veces parezcan incoherentes o inadecuados; y que confíe, además, en que al conversar están aprendiendo y desarrollando competencias esenciales para ejercer la ciudadanía en todos los ámbitos.

*Puesto que las estrategias didácticas empleadas en Ciudadanía desde el Aula se articulan con las orientaciones didácticas, usted hallará relación entre esta característica y la orientación 5, en el volumen 1.*

## Apertura a diversos saberes e inteligencias

Se espera que el aula sea un espacio para considerar, propiciar, explorar y vincular los distintos saberes e inteligencias que poseen el docente y sus estudiantes (con sus familias y comunidades). No solo se han de tener en cuenta los saberes científicos o académicos sino también otros, como el saber popular, que según Lopes nace de la relación que tienen las personas entre sí y con sus producciones culturales (materiales o inmateriales), que se transmite de generación en generación y que consiste en lecturas del mundo que la gente construye al convivir y al transformar su realidad (2011).





La integración de estos saberes se presenta cuando en las conversaciones los estudiantes, por ejemplo, a través de entrevistas a sus familiares pueden consultar sobre los remedios caseros para el dolor de cabeza; cuando ellos comentan sus propias vivencias, si han sufrido de dolores de cabeza o vivido situaciones al cuidar a familiares que los han padecido; al mismo tiempo el saber emocional se presenta en las conversaciones, cuando ellos expresan sus sentimientos frente a estas situaciones, llegando a conmoverse y a ponerse en el lugar de otros. Toda esta información posibilita considerar diferentes perspectivas y permite conocer, comprender y valorar otras formas de ver el mundo.

La conversación es una herramienta muy potente para promover las inteligencias múltiples <sup>2</sup> de los estudiantes, ya que en ella los estudiantes no se limitan a alzar la mano y a decir lo que piensan, sino que se presentan conversaciones que pasan por diferentes momentos, que involucran baile, música, escritura, lógica, matemática, aprender a acoger y abrazar a una persona, etc.

## Adecuación del espacio físico

El lugar para conversar debe ser agradable, tranquilo, que facilite la escucha y la comodidad de todos. No solo se puede conversar en el salón de clase, algunos docentes y sus estudiantes disfrutan de otros lugares, como lo manifiesta la profesora Yazmín Páez, del municipio de Jordán:



*Hemos aprovechado ese momento para salir a la cancha, ir a otros espacios, al parque, a la sala de audiovisuales, allá debajo del árbol, en estos espacios los organizo en círculo para conversar (2017).*



<sup>2</sup> Gardner (2005) propone las siguientes inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinética, interpersonal e intrapersonal.



Algunos lugares pueden requerir acondicionamiento especial (sillas, cojines o cierta decoración). También se puede establecer un lugar que invite a la conversación, no solo por sus características físicas sino por la asociación que los estudiantes hagan del lugar con experiencias previas de conversación. La profesora Nubia García, del municipio de Onzaga, vivió una experiencia clara en este tipo de espacio:



*Los estudiantes y yo adecuamos un aula especial para trabajar: **Mi salón es un espacio para conversar**. La idea de adaptar este salón surgió con el fin de tener un lugar donde los niños se sientan fuera de la rutina y tengan un sitio acogedor, libre de los cuadernos y de los libros que trabajan todos los días (...) en este lugar pegamos todos los trabajos realizados por los niños, para recordar y valorar lo que hacemos (2017).*



En cuanto a la disposición de los estudiantes, sin importar el lugar escogido, es recomendable sentarse en un círculo con ellos; sea en sillas o en el piso. El sentido de la disposición de los estudiantes y el docente es establecer una relación de pares, con un contacto visual en el que todos se observan cara a cara, experimentando cercanía e interés por lo que cada uno expresa.

## Ambiente de calidez

*Propicio que los estudiantes reconozcan y revisen críticamente saberes, creencias y prejuicios. Esta es la orientación didáctica 8, que se explica en el volumen 1.*

Cuando hay calidez humana, se acogen, valoran y aceptan las diferencias de cultura, raza, género, religión, opinión, etc. La diversidad se considera algo positivo, se borran todo tipo de estereotipos y **prejuicios** para reconocer la dignidad y los derechos de todo ser humano. En estos ambientes los estudiantes expresan de manera libre y espontánea sus pensamientos, sentimientos y pareceres cuantas veces sea necesario. Se valoran todos los puntos de vista por dispares que parezcan, prestando atención a todos y comprendiéndolos. Allí los interlocutores se cuidan unos a otros y nadie se siente rechazado o excluido.



La docente Yaneth Rodríguez, del municipio de Ocamonte, describe estos ambientes desde su experiencia con estudiantes de segundo de primaria:



*El hecho de estar uno con ellos, de orientarles la actividad, de permitir que ellos expresen lo que sienten sin juzgarlos, y estar uno atento a qué necesita, a qué se le ofrece... de pronto uno se da uno cuenta de que hay estudiantes que no entienden lo que se está dirigiendo (...) lo gratificante es compartir con ellos y ver que ellos sí pueden desde el aula de clase aprender a querer al otro (2016).*



Es importante procurar que en estos ambientes de calidez el estudiante se sienta acogido, actúe con confianza, que sea un espacio en el cual lo que se expresa es importante y acogido por todos, donde nadie se sienta cuestionado porque no se expresa de una manera adecuada y que, además, se siente parte del grupo (Sánchez, 2009).

## Buen humor

Un estilo humorístico positivo propicia la cercanía en las relaciones personales y matiza las tensiones y conflictos que se pueden presentar al conversar. Con humor se pueden transformar ciertas terminologías para expresarse asertivamente y escuchar positivamente. Además el buen humor potencia la emocionalidad de los estudiantes y el docente. La profesora Sandra Navarrete, del municipio de Charalá, comenta sobre cómo propicia el buen humor de sus estudiantes de preescolar:



*El buen humor, yo creo que es un ingrediente que siempre está presente en mi aula. Yo procuro que los niños no se tomen todo como tan en serio y que si tienen un problema entonces, se le saca el chiste, se le ve el lado bueno, y entonces ellos como que aprenden a no agrandar tanto los conflictos (2016).*





En la conversación es importante considerar no emplear estilos humorísticos agresivos o autodestructivos, por ello se plantea el uso del humor autoafirmante que ayuda a mantener una perspectiva humorística de las incongruencias de la vida, incluso ante las adversidades, y el humor afiliativo, presente cuando las bromas son para hacer reír a los demás, para facilitar las relaciones y reducir las tensiones interpersonales (Martín, 2008, citado en Jáuregui y Fernández, 2009).

## Escucha activa y positiva



*Yo les digo a los niños “conversar y escucharnos con los cinco sentidos”; o sea que yo lo vea, lo sienta, lo oiga... si es preciso lo huela, a la persona con la que estoy conversando. Hay momentos en que me debo sentar a conversar con el otro, y a mirarlo y a escucharlo, y a sentir lo que la otra persona de pronto me está transmitiendo (Mantilla, 2016).*



De esta forma la profesora María del Carmen Mantilla, del municipio de Curití, expresa que la conversación requiere de una escucha activa. Agregamos que este tipo de escucha incluye comprender lo que se oye y manifestarle a quien habla que se ha comprendido su mensaje, animarlo para continuar hablando mediante preguntas, comentarios, miradas, asentimientos, etc.

Adicionalmente, la escucha es positiva cuando se libera de prejuicios y predisposiciones. Es decir, cuando el oyente no está a la defensiva, cuando pregunta al emisor para llenar los vacíos y resolver las inquietudes, cuando asume actitudes serenas frente a las controversias, cuando controla sus emociones y reconoce las emociones del otro, cuando comprende que el final de una conversación no es convencer a los demás, ni estar totalmente de acuerdo.

## Expresión asertiva

La expresión asertiva es una competencia ciudadana fundamental en la conversación. Consiste en ir más allá de transmitir mensajes claros para ser tenido en cuenta. Implica también tener en cuenta a los demás, es decir, prever y reconocer las consecuencias que mis palabras tendrán en los demás (ira, tristeza, resentimiento, complejos, reflexión, alegría, inhibiciones, inseguridad, etc.). La expresión asertiva posibilita responder de maneras no agresivas frente a las situaciones de injusticia, maltrato o provocación.



En las conversaciones de aula se promueve esta característica y se evidencia cuando los estudiantes la experimentan en su vida cotidiana. Ejemplo de ello es el testimonio de un estudiante de Curití:



*En los juegos, cuando alguien se enoja es porque está muy acalorado, entonces está enojado porque está acalorado y nosotros le decimos que se tranquilice, que se siente, que se dé aire un rato, para que se desacalore y ahí sí pueda seguir (2017).*



## Activación de múltiples competencias ciudadanas

Además del buen humor, la confianza, la consideración de diversas perspectivas, la escucha activa y positiva y la expresión asertiva, una conversación de aula puede favorecer otras competencias ciudadanas como la argumentación, la empatía, la reflexión, el pensamiento crítico y el manejo de emociones. Todas las competencias ciudadanas pueden enriquecer la conversación.

Por ejemplo, si en un grupo hay un estudiante con alguna discapacidad, de inmediato aparece el reto de integrarlo a la conversación, de **ser incluyentes**. Una experiencia en este sentido es la que relata la profesora Delcy Burgos, del municipio de Mogotes:



*Contamos con un niño con discapacidad auditiva. Los niños han tratado de ser sus amigos, han compartido con él, lo integran, lo respetan, le colaboran, están pendientes de que desarrolle las actividades en la medida de sus capacidades. Él ya se siente parte del grupo, está viniendo todos los días y está participando. Eso me ha servido mucho porque ellos aprenden a respetar las diferencias, que hay personas que no son iguales que nosotros, que no tienen las mismas capacidades y que necesitan apoyo y solidaridad (2016)*



## Agradecimientos

Agradecemos a los rectores de los establecimientos educativos, quienes brindaron los espacios necesarios para la ejecución de cada una de las actividades del proyecto 1 de **Ciudadanía desde el Aula**; a los maestros que con tenacidad y compromiso participaron en el desarrollo del proyecto de investigación; y a nuestros asesores de la Fundación Edex, Gladys Herrera Patiño e Iván Darío Chaín Pinzón, por su apoyo y participación constantes.

A continuación presentamos el listado de los docentes y establecimientos vinculados:

Yaneth Rodríguez Sierra,

Colegio Técnico Agropecuario San José de **Ocamonte**.

---

Sandra Consuelo Navarrete Sanabria,

Escuela Normal Superior de **Charalá**.

---

María Amparo Figueroa Riberos,

Escuela Normal Superior de **Charalá**.

---

Lionza Manaure Moscoso Bravo,

Centro Educativo San Francisco de Asís, **Charalá**.

---

Lida Samit Méndez Monroy,

Centro Educativo San Francisco de Asís, **Charalá**.

---

Edith Amanda García Reyes,

Colegio Integrado Helena Santos Rosillo, **Charalá**.

---



Yazmín Páez Fuentes,  
Colegio Nuestra Señora de Fátima, **Jordán.**

•.....  
Gloria Fuentes Viviescas,  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Josefina Ballesteros Gómez,  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Bibiana Sarmiento Gómez,  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Luz Hermina Gómez Gómez, (q.e.p.d)  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Rosa María Vargas Murillo,  
Colegio Integrado Pedro Santos, **Pinchote.**

•.....  
Nancy Yaneth Argüello Bayona,  
Institución Educativa Cantabara Manchadores, **Curití.**

•.....  
María del Carmen Mantilla Esteban,  
Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba, **Curití.**

•.....  
Hernando Ruiz Corzo,  
Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba, **Curití.**

•.....  
Ligia Suárez Rodríguez,  
Institución Educativa Clavellinas, **Aratoca.**

•.....  
María Estella Figueroa Argüello,  
Institución Educativa El Pórtico, **Aratoca.**

•.....  
Lucy Amparo Peñuela,  
Colegio Integrado Departamental de **Cabrera.**



Nohemí Cifuentes Quintero,  
Colegio Integrado Departamental de **Cabrera**.



Delcy Milma Burgos Montero,  
Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, **Mogotes**.



Marleny Tavera Tavera,  
Institución Educativa Pitiguao, **Mogotes**.



María Luz Rodríguez,  
Institución Educativa El Cerro, **Valle de San José**.



Martha Velandia Rojas,  
Institución Educativa El Cerro, **Valle de San José**.



Jenny Paola Espinosa Ardila,  
Institución Educativa El Cerro, **Valle de San José**.



Nubia García Franco,  
Institución Educativa Padua, **Onzaga**.



Raúl León Rodríguez,  
Institución Educativa Padua, **Onzaga**.



Edna Ximena Gómez Rincón,  
Centro Educativo San Juan Bosco, **San Gil**.



Dora Ángela Muñoz Galvis,  
Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza, **San Gil**.



Alba Fanny Parra Mantilla,  
Institución Educativa Ojo de Agua, **San Gil**.



Sandra Milena Camargo Delgado,  
Colegio El Rosario, **San Gil**.



## DILEMAS MORALES CON APOYO DE TIC

María Trinidad Gómez Martínez y Rafael Iván Rodríguez Suárez

La educación en ciudadanía representa un desafío que se puede asumir desde múltiples frentes. La estrategia que ilustramos en este capítulo deja ver uno de esos caminos: el dispositivo de dilemas morales integrado con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El proyecto de investigación 2, del cual se derivó esta estrategia didáctica, fue realizado, como todos los demás de **Ciudadanía desde el Aula**, siguiendo los planteamientos de la Investigación Acción y con la participación de 24 docentes del mismo número de instituciones educativas de la provincia de Guantánamo.

Esta estrategia está dirigida a estudiantes de secundaria y media. Consideramos que al aprovechar la disposición natural de los estudiantes de estos niveles hacia la interacción con las TIC se consigue también una disposición hacia el análisis y debate de dilemas morales.

*El programa Ciudadanía desde el Aula desarrolló 4 proyectos de investigación. En el volumen 1 se halla información específica sobre todos ellos.*

### ¿Por qué hablar de dilemas morales?

Los dilemas morales son un instrumento recomendable para orientar el desarrollo de competencias ciudadanas en el entendido de que la escuela asume la misión de promover nuevas formas de convivencia y relación entre seres humanos, nuevas formas de construcción colectiva de sociedad y, en suma, nuevas prácticas de ciudadanía.

Es de recordar que en esta tarea ha existido un compromiso del sistema educativo colombiano que, a través de diversas iniciativas, ha buscado generar efectos favorables en el desarrollo de competencias ciudadanas en los diferentes niveles de formación. Muestra de ello es la promulgación de los Estándares de competencias ciudadanas en el 2004 y su implementación como parte integral de los currículos en las instituciones educativas. Estos esfuerzos se articulan con iniciativas de naturaleza similar: la Ley 1620 <sup>3</sup> del 2013 y la Cátedra de la Paz <sup>4</sup>. De allí pensamos en el dispositivo de dilemas morales como una alternativa válida y eficaz para promover las competencias ciudadanas.

<sup>3</sup> Por medio de la Ley 1620 se reglamentó en el 2013 el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y la Mitigación de la Violencia Escolar.

<sup>4</sup> La Ley 1732 reglamenta en Colombia la Cátedra de la Paz, de modo que todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de la Paz antes del 31 de diciembre de 2015.



El debate de dilemas morales se aleja de ser una solución “fácil” y se dimensiona en sentido amplio como un recurso que debe cumplir unas condiciones de forma y uso que deben ser sistemáticamente estudiadas. Dicho de otro modo: no toda situación considerada como problemática puede ser equiparada a un dilema moral. Bermúdez y Jaramillo (2000) explican que:



*Un dilema es una breve historia sobre un personaje que enfrenta una situación difícil y tiene que tomar una decisión sobre la mejor acción a seguir. Aquella que tome involucra aspectos importantes de su vida, pero también puede afectar a otras personas. Por esta razón el personaje debe tomar una decisión que sea buena, correcta o justa consigo mismo y con los demás que se verán afectados por ella, de allí que deba enfrentarse a una situación moral (p. 35).*



Los dilemas morales han unido los caminos de diversos saberes, como la psicología (desde el enfoque cognitivo-evolutivo) y la pedagogía. Especialmente, es pertinente aquí hacer mención de los aportes del psicólogo estadounidense, Lawrence Kohlberg, quien en la ingente empresa de comprender los procesos involucrados en el desarrollo moral, hizo uso intencional de los dilemas morales como recurso para entender cambios cualitativos y cuantitativos inherentes a esta dimensión del desarrollo humano.

Para elegir los dilemas que se produjeron en formatos multimedia y luego fueron desarrollados en el aula, construimos primero, docentes e investigadores, tres criterios que orientaron esta selección:

**PRESENTA UNA  
VERDADERA DISYUNTIVA  
DE CARÁCTER MORAL**

**EL PLANTEAMIENTO  
RESULTA VEROSÍMIL  
Y ESTIMULANTE**

**SU CONTENIDO  
ES BREVE Y CLARO**



## Presenta una verdadera disyuntiva de carácter moral

Analizamos que algunos de los relatos elaborados por los maestros al iniciar el proyecto de investigación podrían incitar al estudiante a generar alternativas y elegir entre ellas sin comprometer su juicio moral, y que, por lo tanto, no podrían catalogarse como dilemas morales, porque estos indefectiblemente presentan una encrucijada de tipo moral; es decir, que exigen **tomar una opción** en la que se comprometen valores morales específicos.

*Así se comprometen competencias ciudadanas como el reconocimiento y creación de opciones y la consideración de diferentes perspectivas, expuestas en el volumen 1.*

La palabra dilema expresa una encrucijada entre dos caminos; sin embargo, la práctica de aula demuestra que a veces aparecen terceras o cuartas alternativas que resultan imposibles de descartar; Bermúdez y Jaramillo recomiendan que: “El dilema se debe cerrar con una pregunta central que plantee si el personaje debe o no hacer algo, o más abiertamente, qué debe hacer ante una situación” (2000, p. 36).

## El planteamiento resulta verosímil y estimulante

Analizamos que no es necesario que el relato se refiera a verdades que puedan comprobarse. Más bien el relato debe ser creíble, aunque presente una situación hipotética. Ahora bien, al hablar de estímulo pensamos en las posibilidades de motivación que podrían generar los dilemas morales.

Lind (2007) recomienda que los dilemas generen reacciones emocionales (ira, indignación, tristeza, entre otras);

pareciera que son más exitosos los debates en los cuales los estudiantes experimentan alguna emoción que los estimula a construir argumentos y a expresarlos. Lind también advierte que si el dilema suscita o activa miedos u odios, estas emociones son tan fuertes que pueden bloquear al estudiante para debatir.





## Su contenido es breve y claro

Se requiere que el relato de los hechos sea específico y su información limitada a los aspectos centrales y necesarios. Su claridad la debe proporcionar el buen uso de la sintaxis, es decir, la manera como se ordenan y combinan las expresiones para lograr la coherencia.

## Manifestaciones de ciudadanía

Con los dilemas morales se gestiona el debate como manifestación de ciudadanía. Sin embargo, también otras manifestaciones de ciudadanía surgen al desarrollar la estrategia. Por ejemplo: participar, ser incluyente, ser pluralista y gestionar la solución pacífica de problemas y conflictos.

Al debatir dilemas morales se activan varias competencias ciudadanas directamente: argumentación, reflexión, pensamiento crítico, manejo de las emociones, buen humor, consideración de diferentes perspectivas, expresión asertiva, reconocimiento y creación de opciones, escucha activa y positiva, y confianza **(Figura 3)**.

**FIGURA 3: COMPETENCIAS CIUDADANAS INTEGRADAS AL DEBATIR**



Fuente: elaboración propia



Un estudiante del municipio de Valle de San José, expone con sus palabras la manera como se vinculan las competencias ciudadanas al llevar a cabo la estrategia didáctica:



*Tenemos que responder preguntas que tenemos que hacer y entre todo el grupo decir nuestras opiniones, luego pasar al frente y decirlas, eso es lo que me parece mejor, que podemos compartir las opiniones con el grupo y lo que me parece difícil es que hay muchas cosas que tenemos que cuestionarnos antes de dar una opinión o tomar una decisión sobre qué vamos a responder (2016).*



## Procedimiento

La estrategia didáctica se enmarca en las orientaciones didácticas del programa **Ciudadanía desde el Aula** e incluye los recursos multimediales (que son los dilemas morales presentados en formatos multimedia) y la secuencia didáctica que orienta el proceso y el uso de las TIC para promover la participación de los estudiantes en los ambientes de aprendizaje.



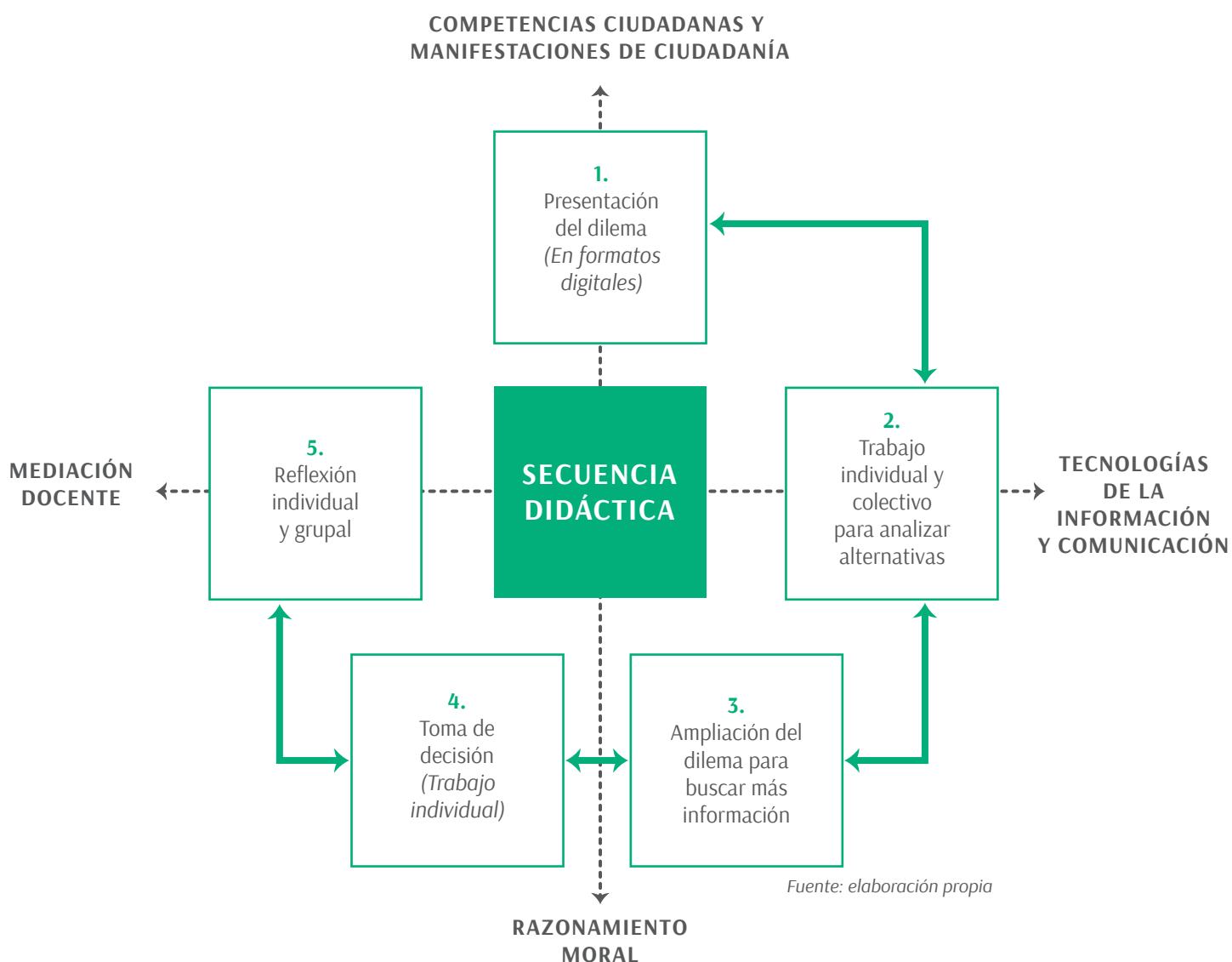
A continuación hacemos referencia a la secuencia didáctica como la estructura sobre la cual desarrollan el trabajo de aula los docentes. Los principales momentos son los siguientes: presentación del dilema a todo el grupo, trabajo individual y colectivo para analizar alternativas, ampliación del dilema para buscar más información, toma de decisión (trabajo individual) y reflexión individual y grupal.

En la **Figura 4** se resume la secuencia didáctica, destacando a su vez la integración transversal de dos vectores que entrelazan la atención constante por el desarrollo de las competencias ciudadanas y las manifestaciones de ciudadanía, que se ven favorecidas por el razonamiento moral; así como el uso de las TIC.



Es preciso anotar también que, la mediación desarrollada por el maestro tiene su incidencia en todos los momentos de la secuencia. El mediador en su acción general procura integrar la educación al mundo de la vida intentando que la realidad cotidiana dinamice la educación y que esta se integre de manera transformadora.

**FIGURA 4. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL DEBATE DE DILEMAS MORALES CON INTEGRACIÓN DE LAS TIC**



## Presentación del dilema en formatos digitales

En cada una de las sesiones se presenta un dilema en formato digital. Aquí el maestro orienta y dinamiza la interpretación del contenido del dilema. Los estudiantes identifican los personajes, parafrasean el contenido, establecen la disyuntiva y se ponen en el papel del protagonista.

Estos dilemas se encuentran en el material audiovisual adjunto y también están disponibles en el canal de Ciudadanía desde el Aula en Youtube.

**Ciudadanía desde el Aula** ofrece un conjunto de **12 dilemas** morales que fueron elaborados o seleccionados a partir de un trabajo personal y de grupo por parte de los maestros involucrados en el proyecto.

## Trabajo individual y colectivo para analizar alternativas

Cada estudiante en forma individual y preferiblemente por escrito, plantea la alternativa que más le ha llamado la atención y describe el porqué; luego se desarrolla un trabajo por grupos, para el cual es necesario que cada uno de los estudiantes haya realizado su trabajo personal. En este momento analizan consecuencias de las alternativas preferidas y no preferidas. El maestro monitorea cada uno de los grupos orientando la argumentación y un relator deja por escrito los argumentos en favor y en contra de cada alternativa.

La profesora Rosa Margarita Salcedo del corregimiento de Pitiguao (Mogotes), dice al respecto:



*Ha sido la oportunidad para brindarles a mis estudiantes mayores posibilidades de argumentación, de toma de decisión, de análisis, que es fundamental en la vida de ellos (2016).*

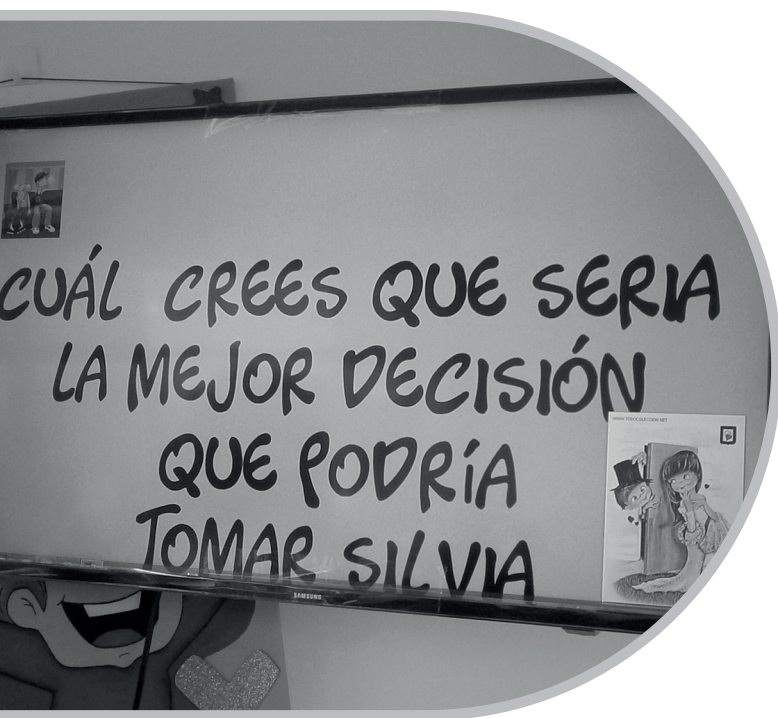


## Ampliación de la información

Por lo general, esta sesión representa un trabajo personal (fuera del aula) en el que cada estudiante busca información en diferentes fuentes, sean estas primarias o secundarias, escritas o verbales, en Internet o en diferentes bases de datos.

En otra sesión de clase se socializa la información recopilada y se determina de qué manera complementa, complejiza, modifica o clarifica las alternativas escogidas.

## Toma de decisión (trabajo individual)



Cada estudiante le da a conocer al docente la alternativa elegida de manera privada y anónima. Los estudiantes que deseen, en forma libre y espontánea, dan a conocer al grupo la alternativa que eligieron y la argumentación que lo soporta. Es en este momento cuando el maestro empieza a valorar la profundización y autonomía que se ha logrado durante el proceso.

Al respecto, uno de los estudiantes participantes dice:



*Uno aprende a resolver problemas que se le pueden presentar a uno más adelante en la vida cotidiana, qué decisiones tiene uno que presentar, mirar todas las alternativas que tiene para solucionar el problema, todos los argumentos, lo legal y lo sentimental (2017).*



## Reflexión individual y grupal

Es un momento crucial porque los estudiantes realizan un discernimiento del proceso llevado, pensando en sus motivaciones, maneras de sentir, afectos y razonamientos. El sentimiento de capacidad se hace presente al reconocer los conocimientos en instrumentos intelectuales y sus potencialidades de aprendizaje.

## El uso de las TIC y las diversas formas de interactividad

Como hemos visto, la estrategia didáctica aquí propuesta se compone de tres elementos principales: el dispositivo de dilemas morales, la secuencia didáctica y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Respecto a este último componente, cuando los maestros lograron implicarse e implicar a los estudiantes mediante el uso de redes virtuales, se percibió una mayor reciprocidad en las relaciones maestro-estudiante, estudiante-estudiante, y las opiniones y los argumentos resultaron más genuinos que los emitidos en el aula presencial.



De otra parte, la presentación de los dilemas en multimedia, generó expectativa y curiosidad, y la utilización de un mayor número de sentidos permite una motivación auténtica en el proceso. A continuación el testimonio de dos de las docentes participantes. Martha Cecilia Sánchez de Charalá:



*Este proyecto me parece supremamente importante y especialmente por el uso de las TIC, en el sector rural para ellos es una gran novedad y todo lo que tenga manejo de las TIC ellos se entusiasman (2017).*



Asimismo, la profesora Angélica María Luque nos dice que:



*Las TIC son una herramienta para este proyecto ya que a partir de los videos que se han venido trabajando, a partir del Facebook, que es una herramienta que ellos tienen fácilmente a la mano, hemos podido compartir y tomar algunas decisiones y algunas conclusiones de los trabajos que hemos ya realizado (2016).*



Dentro de este contexto, pretendimos que los avances de la ciencia y la tecnología aplicadas a una visión crítica de la realidad a través de los dispositivos didácticos (dilemas morales presentados en diversos formatos digitales) y las diversas formas de participación (chat, foros virtuales, redes sociales, mensajes de texto, entre otros) posibilitaran transformaciones e innovaciones en términos de aprendizaje y desarrollo de competencias ciudadanas.

Percibimos que las tecnologías de la información y la comunicación tienen un impacto fuerte en la motivación, creatividad y búsqueda de variadas fuentes de información. Algunos de los maestros elaboraron los dispositivos didácticos (dilemas morales) junto con sus estudiantes, también orientaron la profundización sobre la temática específica y la utilización de Facebook para conversaciones en torno al tema.

Aunque hay maestros que no manejan con gran habilidad los medios digitales, fue muy importante la intervención pedagógica que hicieron al proponer criterios de selección de fuentes y formas y maneras de utilizarlos.





---

## Agradecimientos

Agradecemos a los maestros participantes en el proyecto de investigación número 2, a quienes mencionamos a continuación:

Ligia Inés Pachón Suárez,

Centro Educativo San Francisco de Asís, **Charalá.**



Martha Cecilia Sánchez Solano,

Centro Educativo San Francisco de Asís, **Charalá.**



Mary Tulia Osma Poveda,

Colegio Integrado Helena Santos Rosillo, **Charalá.**



Warly Peña Castro,

Colegio Nuestra Señora del Rosario, **Charalá.**





Rosa Elena Pinzón Álvarez,  
Colegio Técnico Agropecuario San José, **Ocamonte.**

•.....  
Milena Gómez Torres,  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Nely Pérez Chaparro,  
Colegio Eliseo Pinilla Rueda, **Villanueva.**

•.....  
Elisa Carolina González Fuentes  
Colegio Nuestra Señora de Fátima, **Jordán.**

•.....  
Yadira Ballesteros Santos  
Colegio Nuestra Señora de Fátima, **Jordán.**

•.....  
Héctor Edgar Gutiérrez López  
Colegio Técnico Concentración de Desarrollo Rural, **Valle de San José.**

•.....  
Benigno Eladio García Lozano  
Colegio Técnico Concentración de Desarrollo Rural, **Valle de San José.**

•.....  
Sandro Ariel Gil Ribero  
Institución Educativa el Cerro, **Valle de San José.**

•.....  
Lucía López Muñoz  
Institución Educativa Clavellinas, **Aratoca.**

•.....  
Deyssy Yasmit González Orduz  
Institución Educativa El Pórtico, **Aratoca.**





Mabel Judith Bermúdez Sanabria

Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba, **Curití.**

---

Rosa Esther Rodríguez Rodríguez

Institución Educativa Guarure, **Mogotes.**

---

Cristiam André Torres Osma

Institución Educativa Pitiguao sede H. Túbuga, **Mogotes.**

---

Rosa Margarita Salcedo Rodríguez

Institución Educativa Pitiguao, **Mogotes.**

---

Janeth Romero Alonso

Colegio San José de Guanentá, **San Gil.**

---

Margy Hernández

Institución Educativa San Juan Bosco, **San Gil.**

---

Angélica María Luque Peñuela

Institución Educativa Versalles, **San Gil.**

---

Luz Stella Gualdrón Gómez

Idear, **San Gil.**

---

Iberleida González Duarte

Idear, **San Gil.**

---

José Fernando Badillo Ortiz

Colegio Cooperativo, **San Gil.**

---



## MÁS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sandra Milena Neira Camacho y Laura Patricia Barragán Santos

Las estrategias didácticas que se presentan en este capítulo han sido ideadas por maestros de diferentes niveles de educación, en contextos urbanos y rurales de la provincia de Guantánamo. Algunas de estas experiencias nacieron con la vinculación de los maestros al programa Ciudadanía desde el Aula, específicamente en el proyecto 4, otras venían siendo implementadas por los docentes y tras su vinculación con el programa se analizaron y direccionaron en los procesos del proyecto de investigación número 3.

Al conocer de cerca el desarrollo de cada una de estas experiencias hemos reconocido el espacio que generan para que los estudiantes desarrollen desde el aula sus competencias ciudadanas. A continuación, presentamos un conjunto de veinticuatro estrategias didácticas agrupadas según la manifestación de ciudadanía que prevalece en cada una de ellas.

*Los cuatro proyectos de investigación desarrollados en Ciudadanía desde el Aula pueden consultarse en el volumen 1.*

### Estrategias didácticas enfocadas en participar

En varias ocasiones hemos expuesto en el volumen 1 la noción de participación que el programa **Ciudadanía desde el Aula** acoge. Ahora presentaremos cuatro estrategias didácticas creadas y desarrolladas por docentes vinculados al programa.

#### Teen-citizens in action: Una mirada a la construcción de ciudadanía desde la clase de Inglés



Docente:

**Alba Milena Flórez González,**

Colegio Eliseo Pinilla Rueda,  
**Villanueva.**





Esta estrategia didáctica se desarrolla en contexto urbano e involucra toda la población estudiantil de básica y media. Sin embargo, la muestra de estudio son los estudiantes desde octavo hasta undécimo grado, con los cuales la profesora Alba Milena tiene incidencia directa como docente del área de inglés.

Además de propiciar la participación, como manifestación de ciudadanía, esta estrategia didáctica aplica la orientación didáctica 2, presentada en el volumen 1.

La estrategia didáctica integra el aprendizaje de una lengua extranjera y la construcción de ciudadanía, puesto que **fomenta y permite que los estudiantes participen** en la preparación, la puesta en escena y la evaluación del concurso “Eliseo Pinilla Rueda’s got Talent”.

El proceso incluye actividades diversas, como: convocatoria, inscripción de participantes, selección de las canciones y diseño de piezas promocionales. Al finalizar, los estudiantes evalúan el proceso en un espacio de conversación que les permite hallar aspectos por mejorar, hacer propuestas y reconocer las fortalezas que tiene la preparación y ejecución del concurso.

Al respecto, la profesora Alba Milena expresó:



*La estrategia se ha convertido en la oportunidad no solo de mejorar las habilidades comunicativas en la lengua materna y extranjera sino también de potenciar el espíritu de liderazgo, el diálogo para la resolución de conflictos, la inclusión, la construcción de normas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de quienes les rodean, así como una oportunidad de reconocimiento dentro de la comunidad y en su entorno, una nueva visión de la diferencia en la que a pesar de tener diversas formas de pensar, se trabaja en pos de un bien común (2017, p. 127).*



## Volver a empezar: estrategia educativa inclusiva para el progreso de la población en extra edad



Docentes:

**Jairzinho Herrera Hernández**

y **Norellyz Carreño Morantes,**

Centro Educativo Cauchos, **Mogotes.**

La experiencia se desarrolla en un contexto rural, con un grupo de ocho mujeres que cursan los Ciclos Lectivos Especiales Integrales (CLEI), modalidad educativa que incluye los procesos de alfabetización y la educación básica y media, dirigida a personas entre los quince y cincuenta años de edad, que nunca ingresaron a la escuela o que han cursado menos de tres grados de básica primaria.

Las estudiantes se reúnen los viernes en la noche y los sábados para cursar el cuarto y quinto ciclo de formación que les permitirá obtener el grado de bachilleres. Tras su vinculación con el programa **Ciudadanía desde el Aula**, los docentes diseñan e implementan periódicamente talleres que pretenden desarrollar competencias ciudadanas en sus estudiantes.

La conformación del grupo de estudio ha generado espacios reales de **participación e inclusión** de estas mujeres, espacios que, sin lugar a dudas, inciden positivamente en el desarrollo de sus familias y de su comunidad, como lo expresa la señora Irma Jaimes, estudiante del CLEI:



*Para mí ha sido una experiencia muy bonita desde el principio, porque yo en mi niñez nunca estudié, yo siempre he validado. Validé mi primaria y ahora mi bachillerato y me parece muy bonito y muy importante porque he salido adelante aquí en el CLEI, tenemos un profesor muy bueno, nos explica muy bien. Tenemos una buena comunicación todos en grupo, entonces es muy importante para mí poder salir, comunicarme con más personas y saber que también puedo (2016).*





Docente:

**Gloria Quintero Martínez,**

Institución Educativa Cantabara Manchadores,  
**Curití**

La estrategia se desarrolla con estudiantes que cursan desde preescolar hasta quinto, en modalidad de Escuela Nueva, en zona rural de Curití. El grupo está conformado por nueve estudiantes, entre 5 y 11 años.

Esta experiencia se centra en la lectura, adaptación, escritura y puesta en escena de una obra de teatro con participación de los estudiantes y consta de las siguientes actividades:



- ◆ Búsqueda de obras de teatro por parte de la docente.

---

- ◆ Selección de la obra, adaptación, escritura del guion, planeación de los ensayos.

---

- ◆ Elección de fecha de la presentación de la obra de teatro.

---

- ◆ Realización de ensayos en compañía de la docente.

---

- ◆ Puesta en escena de la obra de teatro y conversatorio sobre el tema de la obra y el proceso que los estudiantes tuvieron en la preparación de la misma.

---




Aquí podemos notar la articulación de la estrategia didáctica con la orientación didáctica 9. Para profundizar, le invitamos a leer el volumen 1.

La estrategia, además de poner en juego las habilidades comunicativas de los estudiantes, los motiva para que se involucren en la planeación y el desarrollo de las actividades, favoreciendo competencias ciudadanas en el contexto escolar; por ejemplo, el liderazgo positivo.

A continuación un estudiante del grado cuarto explica la preparación de una de las obras de teatro que han representado:



*Nos organizamos en una casa, llevamos la obra, la leímos y quitamos las palabras groseras, adaptamos los personajes, elegimos la ropa, copiamos lo que nosotros debíamos decir. Todos nos seleccionamos un personaje, cada uno escogió el personaje que quería interpretar (...) en la escuela también ensayamos la obra.*



## Aprender rimando



Docente:

**Gloria Calderón Camacho,**

Colegio San Carlos,

**San Gil.**

Esta experiencia, que se desarrolla en un contexto urbano con 90 estudiantes del grado décimo, permite el aprendizaje del lenguaje por asociación y reorganización creativa de conceptos a través de la construcción de rimas.

En el proceso, los estudiantes realizan actividades como: comprensión, interpretación, relación y ampliación de contenidos; y también creación de contenidos en rima (primero de manera individual y luego en grupo).



Esta estrategia didáctica favorece la libre expresión de los jóvenes, el intercambio de ideas, la autoafirmación y el respeto por el punto de vista del compañero. Al respecto se refiere la profesora Gloria Calderón:



*La aplicación de la estrategia, ha permitido fortalecer el desarrollo de las competencias ciudadanas (...) La participación se ha evidenciado ya que en los subgrupos de trabajo se observa el liderazgo de estudiantes para sacar adelante la construcción de las coplas. Vale la pena señalar que, aunque no hay asignación de roles, algunos estudiantes asumen el liderazgo en los equipos. Esto se debe a que cada uno puede compartir sus fortalezas y encuentra una oportunidad de reafirmar sus habilidades (...) Además de la escucha activa y positiva que se da en los subgrupos y en el gran grupo, al socializar las rimas, los estudiantes han desarrollado confianza entre ellos (...). En esa medida los jóvenes más tímidos han logrado animarse a hablar en público, a recibir los aportes de sus compañeros y a expresar con respeto sus opiniones (2017, p. 134).*

## Narrando y recreando en ciudadanía vamos educando



Docente:

**Elsa Marina Balaguera,**

Colegio Técnico Concentración de Desarrollo Rural,  
Valle de San José.

La profesora Elsa, docente de Lengua Castellana, basa su estrategia didáctica en la lectura y reconstrucción de cuentos. Los estudiantes deliberan en pequeños grupos para tomar decisiones sobre las posibles modificaciones que quieren hacerle al cuento. En ese proceso surgen líderes y se manejan las emociones propias de los desacuerdos.

**La idea es que los estudiantes de cada grupo hagan parte de todo el proceso,** que puede terminar con la presentación del cuento adaptado para la radio comunitaria de su municipio o para una puesta en un acto cultural del colegio. Por eso, la manifestación de ciudadanía prioritaria de esta estrategia es la participación.





En esta experiencia la docente trabaja con un total de 67 estudiantes de dos grupos del grado sexto, con edades entre 10 y 13 años.

Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de poner en juego su creatividad, de compartir en grupo y de que sus opiniones sean tenidas en cuenta para la reconstrucción de narraciones lo cual propicia el desarrollo de múltiples competencias ciudadanas; tales como: pensamiento crítico, expresión asertiva, reconocimiento y creación de opciones y confianza.

## Estrategias didácticas para ser incluyentes



*Somos incluyentes cuando nos preocupan y molestan las situaciones de desigualdad en las que se encuentran ciertos grupos humanos (especialmente los más vulnerables, marginados o minoritarios); las cuales impiden una plena garantía de sus Derechos Humanos; y movido por dicha preocupación y molestia buscamos cerrar las brechas que generan tales situaciones de desigualdad.*

*Para ser incluyente hay que ser pluralista. La diferencia entre ser incluyente y ser pluralista consiste en que el pluralismo es una aceptación de la diversidad mientras la inclusión es una gestión por la reivindicación de los derechos de los demás con base en la igualdad que nos une en términos de dignidad humana (Arias, Barragán y Rodríguez, 2015).*



A continuación presentamos la experiencia de uno de los docentes de Ciudadanía desde el Aula en torno a esta manifestación de ciudadanía.

### Construyendo desde la escuela principios de vida para una convivencia en armonía



Docente:

**Eliécer Pinilla Perico,**

Institución Educativa El Pórtico,  
**Aratoca.**



El profesor Eliécer Pinilla se desempeña como coordinador académico, teniendo la oportunidad de interactuar con los estudiantes de todos los niveles de su institución educativa.



En el desempeño de su labor se enfrenta al trabajo con estudiantes en condiciones especiales como: problemas de visión, de escritura y embarazos a temprana edad. Él, junto con el rector del establecimiento, aprovecha este escenario para integrar a los docentes y a los demás estudiantes en procesos de inclusión, asumiendo los problemas que las condiciones mencionadas imponen. Por ejemplo: ¿Cómo garantizar la movilidad, la seguridad y el aprendizaje de un estudiante prácticamente invidente? ¿Qué hacer para que una estudiante embarazada no abandone sus estudios?

De la mano de la personera estudiantil, **el profesor Eliécer gestiona la protección de los derechos de los estudiantes y lidera en la institución educativa un ambiente cordial e incluyente**, en el cual los conflictos y la diversidad son tratados con interés constructivo.

*Aquí se pone en práctica la orientación didáctica 5: Establezco una relación de cuidado y confianza con los estudiantes.*

En el concepto que la personera estudiantil tiene del profesor Eliécer puede evidenciarse que su labor corresponde con la de un mediador de competencias ciudadanas:



*Con el coordinador tenemos gran confianza (...) El coordinador no es un amargado (risas). Nos tiene buena confianza y yo creo que esa es una base para contarle todo y que cada cosa que pasa... de disciplina o que necesiten apoyo, los estudiantes se sienten con la confianza de acudir a él.*



## Estrategias didácticas direccionadas a regular el poder

Esta manifestación de ciudadanía y estas estrategias didácticas están relacionadas directamente con la orientación didáctica 6, presentada en el volumen 1.

Esta manifestación de ciudadanía corresponde directamente al ámbito político más no debe entenderse como ligada al ejercicio de los poderes públicos. Es posible propiciarla desde el aula y la escuela, generando espacios democráticos, como lo han logrado los docentes de las tres estrategias que expondremos enseguida.

### Carrusel artístico literario



Docentes:

**Martha Yaneth Silva Silva** y **Arleth Ortiz Carvajal**,

Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación, **San Gil**.

Este proyecto que se desarrolla en zona urbana, con estudiantes de sexto a undécimo grado, está conformado por cuatro subproyectos. Mencionaremos solo uno de ellos: el periódico *Creativo Literario*.

En el proceso de publicación de este periódico los estudiantes realizan las siguientes actividades:

◆ Conformación de comités y concertación de compromisos.

◆ Creación de artículos y demás textos por parte de los estudiantes.





- ◆ Recepción y selección de creaciones: un comité se encarga de esta actividad a partir de unos criterios claros y contruidos con participación de estudiantes y docentes.
- ◆ Diseño de gráficos por parte de estudiantes: quienes integran este comité aportan los dibujos que complementarán la publicación.

- ◆ Publicación y divulgación: el comité encargado hace la entrega del periódico a la comunidad educativa.
- ◆ Lectura del periódico y cuentos y ensayos en el aula.
- ◆ Evaluación: los estudiantes y las docentes realizan valoración de los diferentes aspectos del periódico y de las fases de su ejecución.

Las profesoras hacen énfasis en que propician dos manifestaciones de ciudadanía: participar y **regular el poder:**

*Aquí el poder radica en la potestad para decidir y ejecutar durante el proceso de publicación, potestad que antes de Ciudadanía desde el Aula era exclusiva de las profesoras.*



*Es evidente que los estudiantes valoran el espacio que se ha dado para participar como evaluadores de los escritos, pero también se percibe que el poder de decidir, no reside solamente en nosotras las docentes, son los estudiantes quienes también tienen el poder de seleccionar textos, hemos compartido el poder, y eso permite su regulación (Silva y Ortiz, 2017, p. 13).*



## Tareas consentidas



Docente:

**Sergio Johanny Gualdrón Gómez,**

Colegio Eliseo Pinilla Rueda,  
**Villanueva.**



*En esta estrategia se utiliza un blog, a través del cual, tanto estudiantes como padres de familia se mantienen informados sobre las actividades y tareas por desarrollar. La administración de este blog es asumido por un comité integrado por estudiantes del grado undécimo, quienes recolectan la información que alimenta diariamente este espacio virtual.*

*Los integrantes de este comité además se reúnen periódicamente para proponer mejoras al blog, relacionadas con la apariencia, los contenidos entre otros aspectos. Esta experiencia además de desarrollar el liderazgo positivo y la toma de decisiones en los estudiantes, los prepara para hacer parte de equipos de trabajo donde sea posible conversar, deliberar y reconocer diferentes opciones frente a una situación determinada (Gualdrón, 2016).*



El profesor Sergio valora la apropiación que los estudiantes han hecho de este proyecto. Al comienzo de Ciudadanía desde el Aula el blog era administrado por él, en compañía de una estudiante. Luego el docente quiso compartir ese poder que implica decidir qué, cuándo y cómo se publica en un blog. Así fue como un grupo de estudiantes de undécimo grado “se apropió de cada una de las responsabilidades, los requerimientos” (Gualdrón, 2016).

Los estudiantes por su parte se sienten reconocidos y tenidos en cuenta en las decisiones. Así lo expresa una de las jóvenes que integra el comité que administra el blog:





*Nosotros sentimos compromiso con el blog, ya que nosotros hemos venido poniendo nuestro esfuerzo, dedicación, tiempo, buscando soluciones (...) sentimos que han confiado en nosotros y que podemos decidir (2017).*



## El liderazgo de la juventud ocamontana: participar con conciencia del “gobierno escolar”



Docente:

**César Augusto Moreno,**

Colegio Técnico Agropecuario San José,

**Ocamonte.**

El profesor César Moreno piensa que es importante rescatar el liderazgo de los jóvenes orientando los procesos democráticos que existen y estimulando escenarios en donde se haga conciencia sobre el papel que cada uno desempeña frente al gobierno escolar.

Diseñó una estrategia para que los estudiantes que forman parte del gobierno escolar reflexionen sobre su desempeño y los demás estudiantes reflexionen respecto a su vinculación con los representantes elegidos.

El profesor César sabe que, además de respetar los derechos que tienen los estudiantes de participar en el gobierno escolar, hay que ayudarlos para que ejerzan estos derechos plenamente.



*El colegio siempre ha respetado este espacio, es decir se promueven estos derechos en los estudiantes, pero falta formación en este plano, ya que se desgastan en actividades en función de la elección, pero se pierden escenarios formativos de deliberación, de debate, que generen discrepancias y que ayuden a madurar las diferencias, los consensos y los lenguajes (Moreno, 2015).*



Conferencias, paneles con personajes del contexto político municipal, seguimiento al personero estudiantil y al contralor, acompañamiento a los estudiantes elegidos y jornadas de rendición de cuentas están entre las actividades que el profesor César integra a su estrategia.

## Estrategias didácticas enfocadas en construir y valorar normas



*Construimos normas: Cuando explicitamos reglas derivadas de acuerdos comunitarios sobre lo que está bien y está mal; y esperamos que todos los miembros de la comunidad las cumplamos, puesto que compartimos los mismos ideales.*

*La construcción de normas suele derivar en documentos escritos (manuales, códigos, estatutos, decretos, leyes, etc.), especialmente cuando son muchas o muy complejas, cuando se espera que perduren por largo plazo y cuando se anhela que sean adoptadas incluso por quienes no eran parte de la comunidad cuando se construyeron (Arias, Barragán y Rodríguez, 2015).*



La valoración consiste en ver las normas construidas (por nosotros o por otros) con pensamiento crítico, cuidando siempre aquella tendencia a rechazar la norma en sí misma.

Desde la experiencia de **Ciudadanía desde el Aula** podemos presentar tres estrategias didácticas que fomentaron la construcción y valoración de normas.

### Jugando aprendo finanzas y ciudadanía



Docente:

**Martha Isabel Achiardi Vega,**

Institución Educativa El Pórtico,

**Aratoca.**



La estrategia didáctica se desarrolla con 14 estudiantes, quienes cursan transición, segundo, tercero y cuarto. Inicia con la creación de un banco que permite a los niños el conocimiento de la nominación y valor de los billetes, el conteo de los mismos y las transacciones que se hacen con el dinero didáctico (préstamos, compras, ahorros, cambios y alquileres).

*Esta y otras estrategias didácticas lograron vincular a las familias de los estudiantes con propuestas concretas en las cuales pudieron participar.*

Los estudiantes pueden ganar dinero con su participación en actividades como concursos de lectura, escritura, ortografía o matemáticas y con jornadas de trabajo en la escuela (tanto de estudiantes como de los padres de familia).

Con el dinero reunido los estudiantes pueden acceder a servicios como la tienda de juguetes, la biblioteca, la tienda de juegos de mesa, la de deportes, que son, a su vez, administradas por estudiantes.

El incumplimiento a las normas pactadas por el grupo en cuanto al manejo del dinero didáctico causa el pago de multas, las cuales también son acordadas por el grupo. Algunas de dichas normas son: llegar puntual a la escuela, mantener en orden los útiles escolares, llamar a los compañeros por el nombre y no con apodos, asistir a la escuela todos los días y solucionar pacíficamente los problemas y conflictos, entre otras.

Dice un estudiante del grado cuarto:



*La tienda nos sirve para aprender a manejar la plata, saber cómo es el valor de los billetes, también a respetar la plata de los demás, a ser puntual, y cuando uno deja algo le cobran multa (...) la multa sirve para que uno aprenda a ser organizado con las cosas.*



Esta estrategia, además del aprendizaje sobre contabilidad y matemáticas, potencia la construcción de normas y el respeto por ellas, así como la previsión y el liderazgo positivo de los estudiantes, entre otras competencias ciudadanas.





## Cómo generar buenas relaciones a través de las redes sociales



Docente:

**Salomón Contreras,**

Institución Educativa El Morro,

**Valle de San José.**

El profesor Salomón ha identificado que sus estudiantes utilizan continuamente redes sociales como WhatsApp y Facebook, para comunicarse con sus amistades. Sin embargo, el uso inadecuado de estas redes ocasiona grandes conflictos personales y grupales por malos tratos, vocabulario soez y bromas pesadas que se hacen entre ellos. Esta situación problemática lo inspiró para diseñar y llevar al aula una estrategia didáctica en donde se puedan construir normas que todos respeten orientando las relaciones establecidas en redes sociales.



Su grupo de estudiantes está conformado por jóvenes entre los 16 y 18 años, del grado décimo. Con ellos se ha dado a la tarea de realizar experiencias piloto en las redes, simulando conversaciones y analizándolas.



*La simulación les ha permitido reflexionar (...) al escuchar la reflexión que hace determinada persona y que es un compañero de clase, y cuenta cómo se sintió maltratado o elogiado, cómo los comentarios le sirvieron para subir su ánimo, entonces ellos van a entender que este es un instrumento positivo para generar buenas relaciones (Contreras, 2016).*



## Jugando con las normas me sigo formando



Docente:

**Yadira Rojas García,**

Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba,  
**Curití.**

La profesora Yadira piensa que no importa la edad, desde los primeros años es importante que los niños tengan normas de convivencia y es aún más significativo permitirles que participen en la construcción de las mismas.

Con un grupo de 21 estudiantes de preescolar, entre los 4 y 5 años de edad, se lleva a cabo una experiencia motivante para los niños, quienes reflexionan acerca de la importancia que tienen las normas y su cumplimiento para vivir en comunidad.

Entre las actividades que la docente adelanta para el desarrollo de su estrategia encontramos: juegos de mesa, dramatizados, videos, dinámicas y lectura de cuentos.

Así nos habla la profesora Yadira Rojas sobre su experiencia:



*Teniendo en cuenta las edades de mis niños, he escogido una estrategia muy divertida en la que ellos aprenden a través del juego, de esta manera ellos aprenden y se divierten compartiendo con sus compañeritos, a partir de nuevas experiencias que les ayudan a identificar sus propios límites, a construir sus propias normas (2016).*



## La convivencia en los juegos



Docente:

**Yenny Gómez Arenas,**

Colegio Técnico Agropecuario San José,  
**Ocamonte.**

La docente viene desarrollando una estrategia enfocada en la construcción de normas, y lo hace a partir de la experiencia en los juegos. Los estudiantes comparten sus emociones y esto marca la pauta muchas veces de sus relaciones con los demás.

El desarrollo de esta experiencia se lleva a cabo con 35 estudiantes de cuarto de primaria, entre los 9 y los 12 años de edad, quienes reconocen que muchos de sus conflictos surgen durante los juegos o luego de estos.



Algunas de las actividades que la profesora Yenny realiza son: observación de los comportamientos que tienen los estudiantes durante sus juegos en las horas del descanso y en las clases de Educación Física; elaboración del diagnóstico; selección y clasificación de los juegos a realizar, teniendo en cuenta las condiciones observadas; elaboración de un cronograma personal de trabajo; construcción de normas con los estudiantes de acuerdo con el juego; reflexión individual de los estudiantes en una ficha escrita; y conversación luego de cada juego.

La docente considera que uno de sus aciertos es construir las normas del juego con los estudiantes porque ellos son los que conocen los juegos y saben por qué se generan los conflictos (Gómez, 2016).



## Estrategias didácticas encaminadas a cuidar la vida

Cuido la vida “cuando favorezco la salud integral (biológica, psicológica y social) de los seres humanos y propicio el equilibrio en sus relaciones con los seres no humanos y la naturaleza” (Arias, Barragán y Rodríguez, 2015).

Dos estrategias didácticas en Ciudadanía desde el Aula se direccionaron hacia esta manifestación de ciudadanía. En las siguientes páginas nos referimos a ellas.

### Aprendiendo ando, mi comunidad conociendo y el ambiente conservando



Docente:

**María Smith Grass Luna,**

Colegio Florentino González,

**Coromoro.**

La experiencia se desarrolla con 20 estudiantes que cursan los grados tercero, cuarto y quinto. El centro de esta estrategia es un álbum viajero en el cual los niños escriben textos relacionados con la flora y la fauna de la región. La construcción de este álbum propicia el reconocimiento del entorno natural y la necesidad de su cuidado a través de la observación, la consulta y la escritura de diferentes tipos de textos.

Al ser un álbum viajero (que va a las casas de los estudiantes) los escritos son enriquecidos por dos fuentes de información: una que proviene del saber popular compartido por los familiares, y la otra del saber científico consultado por los niños en la escuela. Algunas de las actividades de esta estrategia son:

- ◆ Observación del entorno (visitas guiadas a los alrededores de la escuela).
- ◆ Consulta sobre las especies halladas (consultas a sus familias, en libros e Internet).

- ◆ Construcción de relatos y producciones literarias de los estudiantes con los padres de familia.
- ◆ Propuestas de acciones para mejorar lo que se observa en el entorno y ponerlas en práctica con la comunidad.

A través de esta estrategia didáctica los estudiantes, además de **cuidar la vida** por favorecer una relación equilibrada con la naturaleza, están aprendiendo a **cuidar lo público**.

*Lo público hace alusión aquí a lugares como la quebrada y la escuela, y también a recursos naturales como el agua y el aire.*

La profesora María Smith, respecto a los resultados de esta experiencia afirma:



*A medida que se desarrollan y se socializan las diferentes actividades se pueden observar los avances significativos en el mejoramiento de habilidades lectoras y escritoras, además de la creación de conciencia ambiental, actitudes y acciones por la conservación del entorno y el rescate de la cultura y tradición de la región (2017).*



## A la sombra de un árbol



Docente:

**Silvia Juliana Alfonso,**

Colegio Florentino González,

**Coromoro.**

La experiencia se desarrolla en un contexto rural y con la metodología de Escuela Nueva. Los 12 estudiantes con quienes se desarrolló cursaban básica primaria.



La estrategia tiene como espacio principal de trabajo un árbol, sembrado junto a la escuela por los mismos estudiantes y la profesora hace ocho años. Desde entonces ha sido centro cotidiano de muchos encuentros para aprender, para conversar, para reflexionar y sobre todo para comprender la relación recíproca que hemos de establecer con la naturaleza y la necesidad que tenemos los humanos de cuidar la vida.

La relación cercana con este árbol ha motivado a los estudiantes para sembrar otros árboles en sus casas y comprometer a sus familias con el cuidado de los mismos; también ha propiciado el rescate de otros árboles que se encuentran en peligro y movilizó a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes de otras sedes de la institución educativa, quienes asumen el compromiso de recibir y proteger una planta obsequiada por los niños participantes en el proyecto.

Seguramente los estudiantes que aprenden a la sombra de este árbol han desarrollado la empatía y la previsión; y se forman como líderes que influyen de manera positiva en sus casas y en su comunidad para el cuidado del ambiente.

En palabras de la profesora Silvia:



*Las acciones contempladas en esta propuesta, además de propiciar el desarrollo de competencias ciudadanas, promueven la transversalidad y la generación de un clima escolar positivo, en la medida en que se crea una interacción armónica entre los niños y los árboles, promoviendo así el cuidado y protección por la vida, hasta llegar a convertirse en voceros y transformadores del entorno (2017).*



## **Estrategias didácticas enfocadas en gestionar la solución pacífica de problemas y conflictos**

Hemos expuesto variadas ideas y conceptos en torno a esta manifestación de ciudadanía en el volumen 1. A continuación presentamos tres experiencias de aula enmarcada en Ciudadanía desde el Aula.



## Cultura ciudadana



Docente:

**Humberto Rodríguez Chavarro,**

Colegio Nacional San José de Guanentá,  
**San Gil.**

La experiencia se desarrolla en un contexto urbano con los grupos de undécimo grado. Cada grupo cuenta con aproximadamente 40 estudiantes. Sus edades oscilan entre los 15 y 17 años.

El profesor desarrolla esta estrategia en sus clases de ética y valores. La secuencia didáctica inicia con la presentación de una historia, que se presenta en video o de manera escrita. Sobre ella hay luego unos minutos para la reflexión y la conversación. A continuación, los estudiantes participan en un juego, en donde el trabajo en equipo y el cumplimiento de normas tienen un papel fundamental. Para finalizar, se hace una evaluación de la actividad desarrollada, se conversa sobre lo sucedido, las estrategias que implementan los equipos, los aspectos que deben mejorar y las fortalezas que observaron durante el trabajo grupal.



*Con el desarrollo de esta estrategia he logrado que los estudiantes puedan desenvolverse desde el aula, para llevarlo al municipio. Ya que cuando un estudiante adquiere la capacidad de manejar sus emociones en el juego a solucionar sus problemas en el aula, cuando tenga una dificultad en la calle (...) o donde sea, va a sacar a flote lo que aprendió (Rodríguez, 2016).*



Además de estas actividades ocurridas en el contexto escolar, las prácticas de aula del profesor Humberto trascienden a la comunidad. Con un grupo de estudiantes **él realiza trabajo de campo** para construir cultura ciudadana.

*En la orientación didáctica 4 se describen brevemente algunas actividades realizadas en las calles de San Gil en el marco de esta estrategia didáctica.*



## Constructores de afecto y convivencia



Docente:

**Mariana de Jesús Chaparro,**

Colegio Pedro Fermín de Vargas,

**Cepitá.**

Buscar que las relaciones entre los estudiantes sean construidas a partir del afecto y la convivencia es el objetivo trazado en la estrategia didáctica de la profesora Mariana. Por esta razón, en conjunto con sus 22 estudiantes de los grados comprendidos desde preescolar hasta quinto de primaria, lleva a cabo actividades que les permiten reflexionar sobre la forma como solucionan sus problemas y conflictos, la manera en la que se hablan los unos a los otros y el conocimiento que tienen sobre sí mismos y sus compañeros.

Así se expresa la docente sobre su experiencia:



*Cuando se les da la oportunidad a los niños de opinar sobre algún tema de la escuela ellos van a estar más interesados en ayudar y trabajar, mucho más cuando se les permite tomar decisiones donde ellos están involucrados, y más cuando es para el beneficio de ellos mismos (Chaparro, 2015).*



Algunas de las actividades que se han desarrollado son: tertulias sobre el afecto y la convivencia en un ambiente sano (incluyendo padres de familia), cuentería, poemas, danza, juegos no competitivos, creación de videos y canciones para la convivencia y responsabilidad social y obras de títeres diseñadas y realizadas por los estudiantes (en las cuales se reflejan conflictos y problemas de su realidad).





## Correo mágico PROPROCAM (problemas, propuestas y cambios)



Docente:

**Slendy Milena Ramírez,**

Colegio San Luis,

**Aratocha.**

Crear un correo mágico fue la idea que tuvo la profesora Slendy para compartir con sus 22 estudiantes de segundo grado, en zona urbana de Aratocha, luego de analizar la necesidad que ellos tenían de mejorar las relaciones personales y solucionar sus problemas y conflictos.

Decidió entonces motivarlos para que escribieran cartas a compañeros de curso y compartieran sus emociones, preocupaciones, diferencias o dificultades.



*La idea mía es poderlos involucrar de tal manera que pasen cinco, tres años y recuerden qué es ser un ciudadano, cómo resolver un conflicto, qué ideas puedo dar para resolver un conflicto o qué cambios puede haber en mí si tengo alguna dificultad, no solamente verla en los demás sino también conmigo mismo (2016).*



Teniendo en cuenta la corta edad de los estudiantes, quienes oscilan entre los 6, 7 y 8 años, **la profesora selecciona actividades motivantes**; por ejemplo: observación de videos y conversaciones al respecto, análisis de casos conflictivos cotidianos, dramatizaciones, juegos de roles, lectura de cuentos, elaboración de los buzones del correo mágico y construcción de normas para la escritura de las cartas.

*Consideramos la motivación un ingrediente esencial de las prácticas de aula. Así se expone en la orientación didáctica 9, en el volumen 1.*



## Estrategias didácticas para debatir

Hemos tratado en este mismo volumen el debate como manifestación de ciudadanía principal de una de las estrategias didácticas que consiste precisamente en debatir dilemas morales. Sin embargo, otros tres docentes diseñaron y llevaron a cabo estrategias enfocadas en debatir. Las presentamos a continuación.

### El geodato: una posibilidad para el desarrollo de competencias ciudadanas



Docente:

**Miryam Cárdenas Rivera,**

Colegio Helena Santos Rosillo

**Charalá.**

La estrategia se desarrolla en un contexto urbano con estudiantes de undécimo grado. Se propone a cada estudiante la elaboración de un Geodato, cuya construcción inicia con la lectura y síntesis de una noticia actual de orden global, nacional o regional y su delimitación espacial y temporal.

A continuación, cada estudiante hace una revisión bibliográfica en diversas fuentes de información. En este proceso, los estudiantes, **además de analizar críticamente los documentos iniciales, deben recoger información** pertinente, y clasificar, comparar e interpretar dicha información. Es necesario también que sean utilizadas las TIC para preparar la socialización, ya sea mediante diapositivas, video o videoconferencia.

En fechas establecidas cada estudiante presenta ante sus compañeros el texto argumentativo que ha construido y todo su proceso de consulta. Finalmente, los integrantes del grupo dan a conocer sus inquietudes y posiciones frente a lo expuesto y evalúan junto con la docente la actividad desarrollada.

*Esta estrategia guarda relación explícita con la orientación didáctica 7: Estimulo en los estudiantes la búsqueda, la selección y el análisis de información.*

Esta experiencia hace posible que se escuchen entre ellos, argumenten sus posiciones y que se fortalezca el pensamiento crítico, en palabras de la docente:



*Esta estrategia ha permitido que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico a través del análisis y la evaluación de la información existente respecto a su veracidad, intentar discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos, siendo capaces de elaborar puntos de vista propios con base en la comprobación y contrastación de datos, evitando el conformismo y avanzando como seres humanos (Cárdenas, 2017).*



### Más debate y menos pelea: construcción de ambientes democráticos desde el aula



Docente:

**Jhon Freddy Suárez,**

Escuela Normal Superior de Charalá.

Con un total de 55 jóvenes, entre los 13 y 16 años de edad, que cursan el grado noveno, ha decidido trabajar el profesor Jhon Fredy el debate en el aula, como un mecanismo para profundizar sobre temas específicos y de interés que permiten desarrollar competencias ciudadanas.

Él diseñó su estrategia convencido de las posibilidades de aprendizaje que existen al debatir.



*Debatir, pero con respeto. Debatir, pero desde un punto de vista argumentado, pensado, y sobre todo, lo más importante de un debate, que es aprender a escuchar los argumentos del otro (Suárez, 2016).*



En esta estrategia podemos evidenciar cómo el docente se arriesga a permitir que en el aula se escuche la opinión de los estudiantes, que no sea solo su voz la que exprese opinión, que los jóvenes propongan temas que les interesan.



*La estrategia funciona en la medida en que los estudiantes entienden que pueden convivir fácilmente con personas que piensen distinto a ellos, cosa que antes para ellos no era fácil de entender (Suárez, 2016).*



El trabajo en esta estrategia se lleva a cabo a través de actividades desarrolladas antes, durante y después de los debates, de la siguiente manera: lluvia de ideas sobre temas de interés, profundización y consulta del tema, construcción de criterios y normas que orienten el debate, debates en plenaria del grupo, construcción escrita de un informe o reflexión individual sobre el debate realizado.

## Mejoremos la comunicación en ciencias exactas



Docente:

**Ciro González Morales,**

Colegio Nuestra señora del Rosario,  
Charalá.

El estudio de asignaturas como matemáticas, química y física, generalmente causa cierta dificultad en algunos jóvenes, quienes las ven con gran apatía y se convierten en su pesadilla. El profesor **Ciro** tiene a su cargo el manejo de estas ciencias exactas, reconoce esta situación y decide diseñar una estrategia didáctica que le permita trabajar con sus estudiantes del grado undécimo actividades en las que ellos usen sus habilidades matemáticas para analizar situaciones de la vida real, construir argumentos y debatir acerca de las mismas.

El profesor **Ciro** explica:





*Hablamos de economía, economía del campo y la ciudad, les expliqué lo que ganan aquí (...) y lo que ganan en la ciudad (...) y ellos hicieron la comparación, con base en los argumentos ellos debatían si era mejor vivir en el campo o en la ciudad (González, 2016).*



*Este proceder del docente evidencia la confianza que ha desarrollado en sus estudiantes. En la orientación didáctica 5 se tratan las nociones de cuidado y confianza.*

Entre las particularidades de esta experiencia está el hecho de que el **profesor es un observador del debate**. Él interviene en las actividades previas y posteriores, pero durante el debate se ubica fuera del círculo de discusión y escucha casi todo el tiempo. Un estudiante actúa como moderador y las normas construidas previamente ayudan a que el debate fluya en cordialidad, a pesar de las posiciones contrarias que siempre se discuten en un debate.

## Estrategias didácticas para conversar

En uno de los capítulos anteriores de este volumen se profundizó bastante en las conversaciones de aula, concretamente las que se dan en torno a un cuento: estrategia didáctica Conversar es nuestro cuento.

Además de los maestros vinculados en el proyecto 1, otros dos estuvieron convencidos de las oportunidades que ofrece conversar, como manifestación de ciudadanía, y desarrollaron sus propias estrategias en torno a la conversación.

**Revelaciones...mil historias para contar.  
Porque tu vida y mi vida son un verdadero texto**



Docente:

**Yorlady Gómez Jiménez,**

Colegio Nuestra Señora de Fátima,  
**Jordán.**





La experiencia que desarrolla con siete estudiantes que cursan preescolar y los grados segundo, cuarto y quinto de básica primaria, pretende propiciar competencias ciudadanas en los estudiantes a través de la escritura y socialización de vivencias personales, de su entorno familiar, escolar y comunitario.

El eje central es la producción de textos escritos cuyos temas son variados. Los tipos de textos más explorados son la narración y las coplas, los cuales se escriben de manera individual en el cuaderno llamado “Mis revelaciones”. En algunas ocasiones los estudiantes también explican desde el saber propio y de sus familiares determinados temas. En estos casos la voz de la comunidad y la realidad del contexto juegan un papel muy importante.

Además de la escritura, la estrategia integra actividades como la observación del medio y la realidad ambiental y social del contexto de los estudiantes, la producción de textos escritos que dan cuenta sobre la realidad, la socialización del escrito, la conversación en grupo en torno al escrito y la ampliación del tema a través de la consulta en diversas fuentes.

Respecto al desarrollo de esta experiencia la profesora Yorlady Gómez expresa:



*La estrategia ha potenciado el desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas de los estudiantes a través de la escritura, la socialización de escritos y la conversación permanente. También ha sido posible la vinculación de la comunidad al trabajo escolar, reconocer los saberes de los vecinos de la vereda y los mismos padres de familia. Integrarlos a los textos escritos ha enriquecido el desarrollo de la estrategia dando puntadas en el rescate del saber popular (2017).*



## En la cima de la convivencia



Docente:

**Nelcy Rocío Villar,**

Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba,  
**Curití.**

Trabajar por una sana convivencia es lo que motiva a la profesora Nelcy con sus estudiantes de preescolar y primaria, 10 menores que motivados por su profesora trabajan diariamente en el reconocimiento de sus propias habilidades y las de sus compañeros, con quienes comparten mucho más que un día de clases.

Desde que los niños llegan al aula saben que deben compartir su mesa de trabajo, algunos materiales que llevan para elaborar las actividades planeadas, los juegos que se proponen, el lugar donde toman su refrigerio. Esto en ocasiones puede llevarlos a expresar sus inconformismos.

La profesora aprovecha esta situación y visualiza la oportunidad para el diseño de una estrategia que les permita trazarse metas alcanzables y así poder estar en la “cima de la convivencia”.

El núcleo de todas sus actividades es la conversación. Se conversa sobre imágenes, videos, situaciones reales o hipotéticas y canciones. Los niños reflexionan y comprenden que la convivencia pacífica es una tarea diaria.

Otro elemento esencial en la estrategia didáctica es la **disposición emocional favorable** de los estudiantes.

*Desde el primer capítulo del volumen 1 hemos insistido en las emociones como elemento fundamental para educar en competencias ciudadanas.*





*Hacer las actividades más propias de ellos, más lúdicas, que se identifiquen con ellas que las puedan sentir, poderlas palpar es lo que hace que realmente le quede un aprendizaje a cada uno de los niños, y sobre todo en esta edad de primaria y pre-escolar (Villar, 2016).*



## Estrategias didácticas encaminadas a comprometerse socialmente

### Mis primeros valores



Docente:

**Luz Irene Molina Niño,**

Colegio Integrado de Cabrera.

Esta experiencia es desarrollada con estudiantes de los grados octavo, noveno, décimo y undécimo, quienes en las clases de Informática elaboran, desde hace más de dos años, material didáctico que es compartido a través del blog “Mis primeros valores”. Con ello, además de aplicar los conocimientos que tienen sobre informática, generan contenidos y diseños adecuados para niños, que se espera sean utilizados en las clases de Ética y Valores de las sedes de primaria de esta misma institución educativa.

En este ejercicio de construcción de material, que pasa por diferentes versiones que son valoradas y guiadas por la profesora Luz Irene, los estudiantes de secundaria han manifestado su compromiso social, han reconocido una necesidad y han trabajado en la elaboración de este blog para favorecer el aprendizaje de los niños más pequeños.

Así habló una estudiante de undécimo sobre su vinculación:







*Esto es un aporte que nosotros los estudiantes de grados superiores queremos hacerles a los niños de primaria. Nosotros desarrollamos actividades en el blog por grupos...diseñamos videos que expliquen los valores, diseñamos juegos, canciones y cuentos.*



Para la docente Luz Irene, esta estrategia ha fortalecido el trabajo colaborativo en los estudiantes:



*La escucha activa y positiva, la argumentación, el reconocimiento y la creación de opciones. Los estudiantes que elaboran las aplicaciones para el blog, ejercen un liderazgo positivo en la institución y desarrollan la empatía (Molina, 2017).*



## Agradecimientos

Agradecemos a todos los maestros vinculados en los proyectos de investigación 3 y 4 de **Ciudadanía desde el Aula**, por compartir con tanto agrado sus experiencias pedagógicas y permitirnos seguir aprendiendo, seguir construyendo ciudadanía.

En cada una de las estrategias didácticas presentadas en este capítulo se incluyeron sus datos y se describieron brevemente sus contextos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfonso, S. (2017). **Bajo la sombra de un árbol**. En: *Memorias Congreso Nacional de didáctica*, pp. 159-168. San Gil: Unisangil.

Arias, A., Barragán, F. y Rodríguez, R. (2015). **Glosario de manifestaciones ciudadanas**. (Documento de trabajo). San Gil: Unisangil.

Ayala, A. (9 de noviembre de 2016). **Entrevista de Sandra Neira [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Balaguera, E. (2 de noviembre de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Bermúdez, A. y Jaramillo, R. (2000). **El análisis de dilemas morales: una estrategia pedagógica para el desarrollo de la autonomía moral**. Bogotá: Secretaría Distrital de Educación – Corpoeducación.

Burgos, D. (28 de abril de 2016). **Entrevista de Laura Barragán [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Calderón, G. (2017). **Aprender rimando: una ventana abierta hacia la inclusión educativa**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 131-134. San Gil: Unisangil.

Cárdenas, M. (2017). **El geodato: una posibilidad para el desarrollo de las competencias ciudadanas**. En: *Memorias Congreso Nacional de didáctica*, pp. 105-110. San Gil: Unisangil.

Chaparro, D. (4 de septiembre de 2017). **Entrevista de Sandra Neira [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Chaparro, M. (26 de febrero de 2016). **Grupo de discusión**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.



Congreso Nacional de la República de Colombia. (2013). **Ley 1620. Diario Oficial, No. 48.733 de 15 de marzo de 2013**, Bogotá. Disponible en [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

Congreso Nacional de la República de Colombia. (2014). **Ley 1732. Diario Oficial del 1 de septiembre del 2014**. Disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Contreras, S. (29 de septiembre de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [video]**. Archivo Grupo de Investigación Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Edex (2016). **La aventura de la vida. Bilbao: www.laaventuradelavida.net**. Disponible: <http://laaventuradelavida.net/presentacion/quienes-somos/>

Flórez, A. (2017). **Teen citizens: Una mirada a la construcción de ciudadanía desde la clase de inglés**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 123-130. San Gil: Unisangil.

García, N. (2017). **Mi salón un espacio para conversar**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica Ciudadanía desde el Aula*, pp. 181-187. San Gil: Unisangil.

Gardner, H. (2005). **Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica**. Barcelona: Paidós.

Gómez, Yenny. (20 de abril de 2016). **Entrevista de Laura Barragán [Video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Gómez, Yorlady. (2017). **Contando y escribiendo la ciudadanía voy construyendo**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 43-51. San Gil: Unisangil.

González, C. (8 de noviembre de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Grass, M. (2017). **Aprendiendo ando... mi comunidad conociendo y el ambiente conservando**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 169-177. San Gil: Unisangil.



Gualdrón, S. (26 de octubre de 2016). **Entrevista de Sandra Neira [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Jaimes, I. (4 de noviembre de 2016). **Entrevista de Sandra Neira [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Jáuregui, E., y Fernández, J. (2009). **Risa y humor en el aprendizaje**. En: *Revista interamericana de formación del profesorado*, 66, pp. 203-215. Disponible: [www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1258588621.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1258588621.pdf)

Lind, J. (2007). **La moral puede enseñarse**. México: Trillas.

Lopes da Silva, E. (2011). **Una reflexión sobre el saber popular y su legitimación**. En: *Revista Decisión*, 30, pp. 73-77. Disponible: [http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_30/decisio30\\_saber13.pdf](http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_30/decisio30_saber13.pdf)

Luque, A. (27 de abril de 2016). **Entrevista de María Trinidad Gómez [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Mantilla, M. (26 de octubre de 2016). **Entrevista de Sandra Sánchez [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Molina, L. (2017). **Mis primeros valores: “Una forma divertida de enriquecer tu corazoncito con grandes virtudes”**. En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 85-97. San Gil: Unisangil.

Moreno, C. (26 de febrero de 2016). **Formato de Actividades**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Muñoz, D. (25 de julio de 2017). **Entrevista de María Trinidad Gómez [audio]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Navarrete, S. (25 de octubre de 2016). **Entrevista de Sandra Sánchez [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.



Páez, Y. (3 de febrero de 2017). **Grupo de discusión [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Parra, A. (9 de septiembre de 2016). **Entrevista de Sandra Sánchez [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Pinilla, E. (4 de noviembre de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [Video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Ramírez, S. (2 de junio de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [Video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Rodríguez, H. (24 de octubre de 2016). **Entrevista de Sandra Neira [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. Unisangil, San Gil.

Rodríguez, Y. (20 de abril de 2016). **Entrevista de Sandra Sánchez [video]**. Archivo Grupo de Investigación Tarepe, San Gil: Unisangil.

Rodríguez, J. (11 de agosto de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Rojas, Y. (19 de abril de 2016). **Entrevista de Laura Barragán [Video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Salcedo, R. (10 de noviembre de 2016). **Entrevista de María Trinidad Gómez [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

Sánchez, M. (2009). **Las estrategias en la conversación**. En: Sánchez, M. (coord.). *La conversación en pequeños grupos en el aula*, pp. 39-71. Barcelona: Graó.

Sánchez, M. (25 de julio de 2017). **Entrevista de María Trinidad Gómez [video]**. Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.



Silva, M. y Ortiz, A. (2017). **Fortalecimiento de las competencias ciudadanas a través del área de lengua castellana.** En: *Memorias Congreso Nacional de Didáctica*, pp. 9-14. San Gil: Unisangil.

•.....  
Suárez, J. (19 de julio de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [Video].** Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

•.....  
Villar N. (26 de octubre de 2016). **Entrevista de Fabio Barragán [Video].** Programa Ciudadanía desde el Aula. Archivo Grupo de Investigación Tarepe. San Gil: Unisangil.

•.....





Las dos cartillas que conforman esta publicación están dirigidas a maestros de establecimientos educativos de Colombia que ejercen su profesión en Preescolar, Básica, Media y Formación Complementaria. **Estas cartillas constituyen una publicación divulgativa de carácter didáctico** cuyos contenidos son resultados de cuatro proyectos de investigación que conformaron el programa **Ciudadanía desde el Aula**.

En el volumen 1 se presenta un conjunto de **orientaciones didácticas** y en el volumen 2 algunas **estrategias didácticas**. Los dos volúmenes se relacionan y se complementan, no obstante cada volumen es diferente en su estructura porque sus propósitos son distintos. Las orientaciones didácticas tienen el objetivo de ayudar a los maestros a direccionar sus prácticas de aula independientemente de las actividades que realizan; mientras que las estrategias didácticas les ofrecen actividades concretas para desarrollar en el aula.

Unas y otras (orientaciones y estrategias) son útiles en el quehacer cotidiano de los maestros, su relación es mutua. Por eso **recomendamos que ambos volúmenes sean estudiados y tomados en cuenta**, al igual que el material audiovisual que se adjunta, en el cual ofrecemos videos de estrategias, orientaciones y dilemas morales.



CIUDADANÍA DESDE EL AULA  
VOLUMEN 2  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

